

AND GET IT ON

Chorégraphes : Daniel Trépat & José Miguel Belloque
Musique : « Marvin Gaye » par Charlie Puth & Megan Trainor
32 comptes 4 murs Niveau : Intermédiaire

Intro : 32 comptes à partir de la 1^{ière} mesure (=25 sec)

1-8

1-3 -PG à gauche (1), PD près du PG (2), 1/8 tour à droite en avançant PG, (1.30)
4&5 -PD devant (4), pas loqué avec PG derrière PD (&), PD devant (5) (1.30)
6&7 -PG devant (6), 1/8 tour à gauche avec PD à droite (&), 1/8 tour à gauche en reculant PG (10.30)
8&1 -PD derrière, 1/8 tour à gauche avec PG à gauche (&), 1/8 tour à gauche en avançant PD (1) (7.30)

9 -16

2-3 -PG devant (2), 1/2 tour à gauche en reculant le PD (3) (1.30)
4&5 -PG derrière (4), pas loqué arrière avec PD devant PG (&), PG derrière (5) (1.30)
6.7 -Rock arrière avec PD (6), revenir sur PG (7) (1.30)
8&1 -PD devant (8), pas loqué avec PG derrière PD (&), PD devant (1) (1.30)

17-24

2&3&4 -Pause (2), pas loqué avec PG derrière PD (&), PD devant (3), pas loqué avec PG derrière PD (&),
PD devant (4) (1.30)
&5-6 -PG devant (&), pas loqué avec PD derrière PG (5), unwind (dérouler) 7/8 de tour à droite pour
terminer PdC sur PG (6) (12.00)
& 7-8 -PD à droite (&), PG touche à gauche (7), pause (8) (12.00)

25-32

1_2 -1/4 tour à gauche avec PG devant, flick arrière avec PD (1), PD devant (2) (9.00)
3- -Full turn (spirale) à gauche (se termine avec PdC sur le PD) (3) (9.00)
4&5 -PG devant (4), 1/4 tour à gauche avec PD à droite (&), 1/8 tour à gauche en ramenant PG près du PD
(5) (4.30)
6-7&8- Pause (6), sur 7&8 tourner d'1/8 de tour à gauche tout en soulevant les talons des 2 pieds (=3 fois)
(3.00)