

# CELTIC TEARDROPS

Chorégraphe: Maggie Gallagher.

Type: 32 comptes - 4 murs - 1 Tag (à la fin du 3ème mur) - 1 RESTART (pdt mur 7).

Niveau: Novices.

Musique: "Only Teardrops" by Emmelie de Forest (durée chanson: 3:03).

Intro: 36 comptes (19 secs).

## CROSS ROCK & CROSS ROCK & CROSS ROCK SIDE ROCK, CROSS, BACK

- 1 - 2 & Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D à droite,  
3 - 4 & Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D, pied G à gauche,  
5 & 6 & Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D rock à droite, revenir sur pied G,  
7 - 8 Pied D croise devant pied G, pied G derrière, (12:00)

## & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK 1/4 L, WALK

- & 1 - 2 Pied D rejoint pied G, pied G croise devant pied D, pied D à droite,  
3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,  
5 - 6 - 7 Pied D rock à droite, 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D marche devant, (9:00)

## L LOCK STEP, STEP TURN, STEP, TRIPLE FULL TURN, POINT & POINT

- 8 & 1 Pied G devant, pied D lock derrière pied G, pied G devant,  
2 - 3 - 4 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant, (3:00)  
5 & 6 Tour complet sur la droite (en se déplaçant vers l'avant) en 3 pas (G-D-G), (3:00)  
7 & 8 Pied D pointe à droite, pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche,  
(Option plus facile sur les comptes 5 & 6: pas chassé vers l'avant (G-D-G))

## & ROCK FWD & L HEEL & R HEEL & ROCK FWD, L COASTER STEP

- & 1 - 2 Pied G rejoint pied D, pied D rock devant, revenir sur pied G,  
& 3 & 4 Pied D rejoint pied G, talon G tape devant, pied G rejoint pied D, talon D tape devant,  
**\*RESTART: Pendant le mur 7, redémarrer ICI la danse du début.**  
& 5 - 6 Pied D rejoint pied G, pied G rock devant, revenir sur pied D,  
7 & 8 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant. (3:00)

**TAG: à la fin du mur 3 (face à 9h), faire le tag (il reprend les pas des 4 premiers comptes de la danse):**

## CROSS ROCK & CROSS ROCK &

- 1 - 2 & Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D à droite,  
2 - 4 & Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D, pied G à gauche... et reprendre la danse du début.

**RESTART: Pendant le mur 7, faire les 28 premiers comptes de la danse et la reprendre du début (vous serez également face à 9h).**