

CELTIC CROSS

32 count, partner/circle dance

Choreographed by Dan Testa

Musique: **Calling Baton Rouge** by Garth Brooks (Country Music)

Celtic Kittens by Ronan Hardiman (nom County) musique proposé par Gibson.

I SHUFFLE FORWARD X 4

- 1&2 Chassé en avant (G.D.G.)
- 3&4 Chassé en avant (D.G.D.)
- 5&6 Chassé en avant (G.D.G.)
- 7&8 Chassé en avant (D.G.D.)

II STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOOK, SHUFFLE X 2

- 1-2 Marche G devant, pivoter ½ tour à D (appui PD) RLOD
- 3-4 Marche G devant, crochet jambe D devant jambe G
- 5&6 Chassé en avant (D.G.D.)
- 7&8 Chassé en avant (G.D.G.)

III STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOOK, SHUFFLE X 2

- 1-2 Marche D devant, pivoter ½ tour à G (appui PG) LOD
- 3-4 Marche D devant, crochet jambe G devant jambe D
- 5&6 Chassé en avant (G.D.G.)
- 7&8 Chassé en avant (D.G.D.)

IV STEP, SCUFF, X 4

- 1-2 Marche G croisé devant D, Scuff D
- 3-4 Marche D croisé devant G, Scuff G
- 5-6 Marche G croisé devant D, Scuff D
- 7-8 Marche D croisé devant G, Scuff G

Sur la musique de Celtic Kittens (aménagement proposé par Gibson)

Sur l'intro 32T (Main D cavalier, Main G cavalière)

faire tourner la cavalière autour du cavalier en passant par devant sur les temps de 9 à 24 en chassé G et du D.

Faire 4 fois la danse

32T (Main D cavalier, Main G cavalière)

faire tourner la cavalière autour du cavalier sur les temps de 9 à 24 en chassé G et du D

Faire la danse 1 foi

Le tag faire 4 brush, reprendre la danse.

1.2.3.4 Brush du G croisé, brush devant, brush arrière, brush devant

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!