**DAISY VIOLIN (violon de marguerite)**

 **![C:\Users\gilbert\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\L6KLN3YI\MP900414064[1].jpg]()**

**Musique : Lindsey Stirling – Electric Daisy Violin**

**Chorégraphe : David Lemasson**

**Démarrage 8 temps**

**Intermédiaire / Avancé : 64 temps - 2 murs**

**Tag : 8 temps à la fin du 5 ème mur**

**1/ Kick ball cross, Switches side & forward, Toe, Pivot ½ turn**

1&2 Kick PD en diagonale, ramener PD côté PG, croiser PG devant PD

3&4 Pointe PD à D, ramener PD côté PG, pointe PG à G

&5&6 Ramener PG côté PD, talon D devant, ramener PD côté PG, talon G devant

&7&8 Ramener PG côté PD, pointe PD arrière, pivot ½ tour à D

**2/ Camel walk, Kick ball toe, Swivels, Hook ¼ turn**

1-2 Glisser PG vers l’avant, glisser PD vers l’avant

3&4 Kick PG, ramener PG côté PD, pointe PD à D

5&6 Kick PD, ramener PD côté PG, pointe PG à G

7&8 Pivoter talons à D, ramener talons à G, pivoter talons à D et croiser PG devant PD en ¼ de tour

**3/ Triple step forward, Scuff, Hitch, Scoot back, Coaster step, Toe ½ turn**

1&2 PG devant, ramener PG côté PD, avancer PD devant

3&4 Claquer sur le sol talon PD, Hitch PD et glisser PG en arrière, pose PD en arrière

5&6 Poser PG derrière, amener PD côté PG, avancer PG devant

7-8 Pointe PD à D, ramener PD avec pivot ½ tour à D

**4/ Toe PG, Apple Jack, Twist turn, Split syncopated**

1-2 Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD

&3&4 Tourner talon TD et pointe PG à G, revenir au centre, tourner talon PG et pointe PD à D, revenir au centre

5-6 Croiser PD devant PG, Pivot ½ tour à G

&7&8 Ecarter PD à D et PG à G et ramener au centre, appui PG

**5/ Kick ball step, Twist ½ turn, Sweep 1/4 turn, Triple step (sur place)**

1&2 Kick PD devant, ramener PD côté PG, pas PG devant

3&4 Tourner talons à G ¼ de tour, ramener à D, pivoter talons à D ½ tour

5-6 Balayer PD en circulaire vers l’arrière en 1/4 de tour

7&8 Sur place, appui PD, PG, PD

**6/ Sweep 1/4 turn, Triple step, Switches**

1-2 Balayer PG en circulaire vers AR en 1/4 de tour

3&4 Sur place, appui PG, PD, PG,

5&6 Talon D devant, ramener talon D côté G, pointe PG côté PD

&7&8 Ramener PG côté PD, pointe PD côté PG, pose PD côté PG et talon G devant

**7/ Charleston step**

&1&2 Ramener talon G côté D, pas PD devant, pointe PG côté PD, talons tournés vers l’intérieur

&3&4 Ramener talons droits, pas PG derrière, pas PD derrière, talons vers l’intérieur

&5&6 Ramener talons droits, pas PG devant, pas PG devant, talons vers l’intérieur

&7&8 Ramener talons droits, pas PG derrière, pas PD derrière, talons vers l’intérieur

**8/ Step, Heel ¼ turn, Vaudeville, Switches**

&1-2 Ramener talons droits, Pas PD devant en ¼ de tour, talon G en diagonale

&3&4 Ramener talon G côté du D, croiser PD devant PG, PG à G, talon D diagonale

&5&6 Ramener talon D côté du G, croiser PG devant PD, PD à D, talon G diagonale

&7&8& Ramener talon G côté du D, talon D devant, ramener talon D côté du G, talon G devant, Ramener talon G prés du D; appui PG

**Tag : 8 temps**

**1/ Toe, Pivot ½ turn, Hitch, Cross**

&1-2 Ramener Talon G côté PD, Pointe du PD à D, Pivot ½ tour à D

3-4 Hitch PG, Croiser PG devant PD

5-6 Pointe PD à D, Pivot ½ tour à D

7-8 Hitch PG, Croiser PG devant PD

**RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE**