

## DRINKING WITH DOLLY FOR 2

Chorégraphe : Nathalie Bertizberea ( Février 2017)

Adaptation de la danse Drinking with dolly de S. Fillion

Musique: Drinking with Dolly by Stéphanie Quayle.

Danse partenaire Débutant, 32 temps, 1 Restart / Tag.

Position de départ Side by side face à LOD

Les pas sont identiques sauf si indiqués.



- 1-8 H-HEEL, TOGETHER, HEEL TOGETHER, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**  
**F- HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**
- 1-2 H-Touch Talon D devant, PD à côté du PG  
F-Touch Talon D devant, PD à côté du PG
- 3-4 H-Touch Talon G devant, PG à côté du PD  
F-Touch Talon G devant, PG à côté du PD
- 5-8 H-PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, hold  
F-PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, hold
- 9-16 H-HEEL, TOGETHER, HEEL TOGETHER, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**  
**F- HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**
- 1-2 H-Touch Talon G devant, PG à côté du PD  
F-Touch Talon G devant, PG à côté du PD
- 3-4 H-Touch Talon D devant, PD à côté du PG  
F-Touch Talon D devant, PD à côté du PG
- 5-8 H-PG devant, PD croisé derrière PD, PG devant, hold  
F-PG devant, PD croisé derrière PD, PG devant, hold  
**RESTART A LA 11ème ROTATION ET TAG**
- 17-24 H-STEP TURN 1/4T L, STEP, TOGETHER, SIDE, HOLD, WEAVE RIGHT 1/4T R**  
**F- STEP TURN 1/4T L, STEP, TOGETHER, SIDE, HOLD, WEAVE RIGHT 1/4T R**  
Sans lâcher les bras
- 1-4 H-Sur PG 1/4T G, PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite, hold  
F-Sur PG 1/4T G, PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite, hold  
**Position Double Hand Hold face à ILOD, la femme derrière l'homme. Les mains en bas**
- 5-8 H-Step du PG devant PD, PD à Droite, PG derrière PD, sur PG 1/4T D, PD devant  
F-Step du PG devant PD, PD à Droite, PG derrière PD, sur PG 1/4T D, PD devant  
**Position side by side face à LOD**
- 25-32 H-STEP, TOGETHER, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, WALK**  
**F- STEP, TOGETHER, STEP, HOLD, 1/2T R, STEP BACK, 1/2T R, WALK, WALK, WALK**
- 1-4 H-PG devant, PD à côté du PG, PG devant, Hold  
F- PG devant, PD à côté du PG, PG devant, Hold  
**Tourner avec bras D de l'homme et bras G de la femme**
- 5-8 H-Step du PD devant, PG devant, PD devant, PG devant  
F- Sur PG 1/2T D, PD derrière, sur PD 1/2T D, PG devant, PD devant, PG devant

**TAG : 1-2 SWAY D, 3-4 SWAY G**

Pour contacter le chorégraphe : [oldwestrazbottes@hotmail.fr](mailto:oldwestrazbottes@hotmail.fr)

NATHALIE



O.W.R.B