

# DRIVEN

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Danse en ligne, 2 murs, 84 comptes

Niveau : Intermédiaire facile (TS)

Musique : "Drive" de Casey James

Départ : 4 comptes marqués par les baguettes du batteur

**Particularités : 2 tags, 3 restarts, Finish**

## **1-8 DIAGONAL STOMP RIGHT x 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4**

**&1-2** Stomp PD en diagonale avant droite 2 fois, PG à gauche (OUT-OUT)

**3-4** Remettre PD à la position de départ, Joindre PG au PD

**5-8** Recommencer les comptes 1 à 4

## **9-16 DIAGONAL STOMP RIGHT x 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, PIVOT ½ TURN LEFT x 2**

**&1-2** Stomp PD en diagonale avant droite 2 fois, PG à gauche (OUT-OUT)

**3-4** Remettre PD à la position de départ, Joindre PG au PD

**5-8** PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG), PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

**Restart n° 1 au premier mur**

## **17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**

**1-2** Rock PD devant, Revenir PDC sur PG

**3&4** PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant

**5&6** Taper la pointe du PG à côté de PD (genou vers l'intérieur), Taper le talon PG en diagonale gauche (genou vers l'extérieur), Stomp PG

**7&8** Taper la pointe du PD à côté de PG (genou vers l'intérieur), Taper le talon PD en diagonale droite (genou vers l'extérieur), Stomp PD

## **25-32 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX**

**1-2** Rock PG devant, Revenir PDC sur PD

**3&4** Tripple step ½ tour gauche (GDG)

**5-8** Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant

## **33-40 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**

Refaire les comptes 17 à 24

## **41-48 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX**

Refaire les comptes 25 à 32

## **49-56 ROCK STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, ½ TURN RIGHT, STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, ¼ TURN RIGHT LEFT TO SIDE**

**1-4** Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, ½ tour droit PD devant, ½ tour droit PG en arrière

**5-8** PD en arrière, Joindre PG au PD, PD devant, ¼ de tour droit PG à gauche

**Tag et restart au 4me mur**

## **57-64 RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL HOLD STEP**

**1&2&** Croiser PD devant PG, PG à gauche, Taper le talon PD en diagonale avant droite, PD à droite

**3&4&** Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG en diagonale gauche, PG à gauche

**5&6&** Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG, PG à gauche

**7-8&** Taper le talon PD en diagonale avant droite, Hold, Joindre PD au PG

**65-72 LEFT CROSS & HEELJACK, RIGHT ? CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP**

**1&2&** Croiser PG devant PD, PD à droite, Taper le talon PG en diagonale avant gauche, PG à gauche

**3&4&** Croiser PD devant PG, PG à gauche, Taper le talon PD en diagonale droite, PD à droite

**5&6&** Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD, PD à droite

**7-8&** Taper le talon PG en diagonale avant gauche, Hold, Joindre PG au PD

**73-80 STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK LEFT COASTER STEP, WALK, WALK**

**1-2** PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

**3&4** Tripple step ½ tour gauche en arrière (DGD)

**5&6** Left coaster step (GDG)

**7-8** PD devant, PG devant

**81-84 STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT**

**1-2** PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

**3-4** PD devant, ¼ de tour gauche (PDC sur PG)

MUR N° 4

*Tag n°1 : à la fin du mur n°3, face à 6h, faire le tag n°1 en finissant à 9h*

*1-2 PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)*

*3-4 PD devant, ¼ de tour gauche (PDC sur PG)*

*Puis finir avec les comptes 57 à 84*

MUR N°5

*Tag n°2 : à la fin sur mur n°4, face à 12h, refaire le tag n°1 en finissant à 3h*

*Puis faire les comptes 57 à 78 et remplacer les comptes 79 et 80 (2 pas de marches) par un step ¼ de tour gauche*

ENDING (après le tag n°2)

**1-8 DIAGONAL STOMP RIGHT x 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4**

**&1-2** Stomp PD en diagonale avant droite 2 fois, PG à gauche (OUT-OUT)

**3-4** Remettre PD à la position de départ, Joindre PG au PD

**5-8** Recommencer les comptes 1 à 4

**9-12** PIVOT ½ TURN LEFT x 2

**1-2** PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG)

**3-4** PD devant, ½ tour gauche (PDC sur PG) Rythmé la fin de la chanson en tournant le bras droit