

EASY COME, EASY GO

a. k. a. : Canadian stomp

Chorégraphe : Debbie O'HARA - London, ONTARIO - CANADA / Mai 1998

** Workshop avec Kate SALA - Festival Newmarket Line Dance, Disneyland PARIS, Novembre 2000 **

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Any man of mine - Shania TWAIN - BPM 152

Any way the wind blows - Brother PHELPS - BPM 164

TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon PD à côté du PG (*genou D "OUT"*)

3.4 STOMP (*ou CROSS PD devant PG*) - HOLD

5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon PG à côté du PD (*genou G "OUT"*)

7.8 STOMP (*ou CROSS PG devant PD*) - HOLD

TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon PD à côté du PG (*genou D "OUT"*)

3.4 STOMP (*ou CROSS PD devant PG*) - HOLD

5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon PG à côté du PD (*genou G "OUT"*)

7.8 STOMP (*ou CROSS PG devant PD*) - HOLD

LONG STEP BACK, DRAG, PAUSE, STEP, STEP, STEP, TOUCH

1 à 4 1 grand pas PD en reculant (*2 temps*) - DRAG : 1 pas PG à côté du PD - HOLD

5.6.7 3 STOMPS : D. G. D. ou 3 pas sur place : D. G. D.

8 TOUCH pointe PG à côté du PD

BASIC LEFT, BASIC RIGHT

1.2 1 pas PG sur diagonale arrière G ✓ corps tourné vers G ↖ - 1 pas PD à côté du PG

3.4 1 pas PG sur diagonale arrière G ✓ corps tourné vers G ↖ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

5.6 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ corps tourné vers D ↗ - 1 pas PD à côté du PG

7.8 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ corps tourné vers D ↗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

1.2 1 pas PG côté G (de face) - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

3.4 KICK PD devant - KICK PD devant

5.6 1 pas PD en reculant - TOUCH pointe PG derrière

7.8 1 pas PG devant , avec 1/4 de tour G - SCUFF avec talon D