

Gin & Tonic



Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (GBR - 2014)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Love Drunk" (127 bpm) par LoCash Cowboys (CD : LoCash Cowboys)

Introduction : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, TOGETHER, 2xHEEL BOUNCES (repeat on Left)

1-2 PD devant dans diagonale D, PG à côté PD

3-4 Heels Bounce (lever/reposer les talons), Heels Bounce

5-6 PG devant dans diagonale G, PD à côté PG

7-8 Heels Bounce, Heels Bounce

(9 à 16) DIAGONAL STEP BACK (Right and Left), TOUCH WITH CLAP

1-2 PD derrière dans diagonale D, Touch PG à côté PD + Clap

3-4 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG + Clap

5-6 PD derrière dans diagonale D, Touch PG à côté PD + Clap

7-8 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG + Clap

(17 à 24) VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD

5-8 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Touch PD à côté PG

(25 à 32) MONTEREY ¼ TURN RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1-4 Monterey Turn ¼ tour à D (Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D et PD à côté PG, Touch pte PG à G, PG à côté PD) (03:00)

5-8 Jazz Box PD Cross (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.robbiemh.co.uk> - Notre vidéo "Gin & Tonic", initiation par Stella Lamotte (Festival "American Journeys", Cambrai 2014)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 04/06/2014