

GUITAR MAN

| | |
|--------------------|--|
| FORMATION | : EN LIGNE |
| CYCLE | : 40 TEMPS |
| EXECUTION | : 4 MURS |
| NIVEAU | : INTERMEDIAIRE |
| MUSIQUES | : <i>I'm A Guitar Man</i> (Daniel Langlois) – 3'28 |
| CHORÉGRAPHE | : Manon Lévesque |
| TRADUCTION | : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) |
| DEPART | : 2 x 8 temps |

| TEMPS | PAS | PIED |
|-----------------------------------|---|------|
| 1 à 8 | Heel, Hook, Heel, Jump & hitch, Heel, Jump & hitch, Step, Clap, | |
| 1 – 2 | Toucher talon D devant, hook jambe D devant jambe G, | D, , |
| 3 – 4 | Toucher talon D devant, saut sur jambe D avec hitch genou G, | D, , |
| 5 – 6 | Toucher talon G devant, hitch genou G avec saut sur place sur pied D, | G, , |
| 7 – 8 | PG derrière, clap, | G, , |
| 9 à 16 | 2x Guitar strike with hip, Rock back, Step ¼ turn R, Hitch, | |
| 1 | Coup de hanche D vers la droite avec un mouvement de guitare de la main D, la main gauche tenant le manche de la guitare, | , |
| 2 | Ramène la hanche et la main D, | , |
| 3 – 4 | Reprendre les comptes précédents (1 – 2), | , , |
| 5 – 6 | PD derrière avec PDC, retour PDC sur PG, | D, , |
| 7 – 8 | PD devant avec ¼ de tour à D, hitch genou G, | D, , |
| 17 à 24 | Vine L, Hold, 2x Rolling hips, | |
| 1 – 2 | PG côté G, croiser PD derrière PG, | G,D, |
| 3 – 4 | PG côté G, pause, | G,-, |
| 5 – 6 | Roulement de bassin de la G vers la D, | , , |
| 7 – 8 | Reprendre les comptes précédents (5 – 6) (pendant les roulements de bassin, tenir la main D sur la boucle de ceinture et main G sur la pointe avant du chapeau, tête légèrement tournée vers le bas à G. | , , |
| 25 à 32 | Vine R, Scuff, Diagonal rock step, Step L, Scuff R with ½ turn L, | |
| 1 – 2 | PD côté D, croiser PG derrière PD, | D,G, |
| 3 – 4 | PD côté D, scuff PG, | D,G, |
| 5 – 6 | PG devant dans la diagonale D avec PDC, retour PDC sur PD, | D, , |
| 7 – 8 | PG côté G, scuff PD avec ½ tour à G, | G,D, |
| 33 à 40 | Vine R, scuff L, Diagonal rock step, Step L, Stomp & Clap. | |
| 1 – 2 | PD côté D, croiser PG derrière PD, | D,G, |
| 3 – 4 | PD côté D, scuff PG, | D,G, |
| 5 – 6 | PG devant dans la diagonale D avec PDC, retour PDC sur PD, | G, , |
| 7 – 8 | PG côté G, stomp PD à côté du PG avec un clap des mains. | G,D. |
| Guy, t'ar'mene ta fraise ! | | |