|  |  |
| --- | --- |
| **Head Over Boots** |  |
| ***Dan Albro, U.S.A.  ( 2016 )*** |
| Danse de partenaires   Intermédiaire   32 comptes |
| Position  Right Open Promenade    Face à L.O.D. |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique : **Head Over Boots / Jon Pardi** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
| Traduction Robert Martineau, 04-02-16 |  |

 **1-8**  **H :** **( Step, Sweep ) X2, Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Left,**

 **F : ( Step, Sweep ) X2, Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Right,**

 1-2 **H :** PD devant - Balayer le PG vers l'avant

 **F :** PG devant - Balayer le PD vers l'avant

 3-4 **H :** PG devant - Balayer le PD vers l'avant

 **F :** PD devant - Balayer le PG vers l'avant

 5&6 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 **F :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 7&8 **H :** 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

 **F :** 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

 *Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

 **9-16**  **Back Rock Step, Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn,**

 *Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

 1-2 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

 **F :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD

 3&4 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 **F :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 *Position Closed, épaule D à épaule D*

 5&6 **H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

 **F :** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

 *Position Close, épaule D à épaule D, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

 7&8 **H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

 **F :** Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

 *Position Close, épaule D à épaule D, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

 **17-24**  **H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/2 Turn And Shuffle Back,**

 **F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

  **1/2 Turn And Shuffle Back,**

 *Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

 *La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

 1-2 **H :** PG devant - PD devant

 **F :** 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

  *Reprendre la main D de l'homme dans la main G de la femme*

 3&4 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 **F :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite

 *Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

 ***Reprise À ce point-ci de la danse***

 5&6 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

 **F :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

 **7&8** **H :** 1/2 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

 **F :** 1/2 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

 *Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*

 **25-32**  **1/4 Turn, Together, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Brush.**

 1-2 **H :** 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD

 **F :** 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG

 *Dos à Dos, main D de l'homme dans main G de la femme et main G de l'homme dans*

 *main de la femme. Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

 3&4 **H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

 **F :** Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

 *Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

 5-6 **H :** 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

 **F :** 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

 *Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

 7-8 **H :** 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant

 **F :** 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant

 *Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

 **Reprise**  Durant la 7e routine, faire les 20 premiers comptes

 puis, recommencer la danse depuis le début