|  |  |
| --- | --- |
| **Head Over Boots** |  |
| ***Dan Albro, U.S.A.  ( 2016 )*** |
| Danse de partenaires   Intermédiaire   32 comptes |
| Position  Right Open Promenade    Face à L.O.D. |
| Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué |  |
| Musique : **Head Over Boots / Jon Pardi** |  |
| Intro de 16 comptes |  |
|  |  |
|  |  |
| Traduction Robert Martineau, 04-02-16 |  |

**1-8**  **H :** **( Step, Sweep ) X2, Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Left,**

**F : ( Step, Sweep ) X2, Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Right,**

1-2 **H :** PD devant - Balayer le PG vers l'avant

**F :** PG devant - Balayer le PD vers l'avant

3-4 **H :** PG devant - Balayer le PD vers l'avant

**F :** PD devant - Balayer le PG vers l'avant

5&6 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 **H :** 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**F :** 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

**9-16**  **Back Rock Step, Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn,**

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

1-2 **H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**F :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3&4 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

*Position Closed, épaule D à épaule D*

5&6 **H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

**F :** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

*Position Close, épaule D à épaule D, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

7&8 **H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

**F :** Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

*Position Close, épaule D à épaule D, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

**17-24**  **H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/2 Turn And Shuffle Back,**

**F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

**1/2 Turn And Shuffle Back,**

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1-2 **H :** PG devant - PD devant

**F :** 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

*Reprendre la main D de l'homme dans la main G de la femme*

3&4 **H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**F :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

***Reprise À ce point-ci de la danse***

5&6 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**7&8** **H :** 1/2 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**F :** 1/2 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*

**25-32**  **1/4 Turn, Together, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Brush.**

1-2 **H :** 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD

**F :** 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG

*Dos à Dos, main D de l'homme dans main G de la femme et main G de l'homme dans*

*main de la femme. Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

3&4 **H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

**F :** Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

5-6 **H :** 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**F :** 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7-8 **H :** 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant

**F :** 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

**Reprise**  Durant la 7e routine, faire les 20 premiers comptes

puis, recommencer la danse depuis le début