

Hey Brother

Chorégraphe: Gudrun Schneider & Martina Ecke

Description: 64 comptes / 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: "Hey Brother" / Avicii

S1 SIDE-BEHIND-STEP WITH 1/4 TURN, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, STEP SHUFFLE FWD

- 1-2 PD à droite, PG Cross derrière le PD 12.00
3-4 1/4 de Tour à droite PD devant, PG devant
5-6 1/4 de Tour à droite sur (Ball PG) PD devant, PG devant 6.00
7&8 Chassé avant droit: PD devant, PG assemblé au PD, PD devant

S2 ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, OUT- OUT, BACK

- 1-2 Rock step avant PG, revenir sur le PD
&3-4 PG à côté du PD (sur Ball PG), Rock step PD avant, Revenir sur le PG
5-6 PD arrière, PG arrière
&7-8 Out PD, Out PG, PD arrière

S3 BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE WITH 3/4 TURNING

- 1-2 Rock Step arrière PG, Revenir sur le PD
3&4 Chassé avant gauche: PG devant, PD assemblé au PG, PG devant
5-6 Rock Step avant droit, Revenir sur le PG
7&8 Triple Step 3/4 de Tour à droite, D, G, D 3.00

S4 ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP

- 1-2 Rock PG à gauche, Revenir sur le PD
3&4 PG derrière le PD, PD à droite, Cross PG devant le PD
5-6 Rock PD à droite, Revenir sur le PG
7&8 PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant

S5 STEP 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT TOUCH

- 1-2 PG devant, Pivote 1/2 Tour à droite (Pdc sur PG) 9.00
3-4 Rock Step arrière PD, Revenir sur le PG
5&6 Pointé Plante PD à droite, PD à côté du PG, Pointé Plante PG à gauche
&7-8 PG à côté du PD, Pointé Plante PD à droite, Touch Plante PD à côté du PG

Restar : 4^{ème} mur face à 12.00

S6 HEEL SWITCHES & POINT- 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Tap Talon PD devant, PD à côté du PG, Tap Talon PG devant
&3-4 PG à côté du PD, Pointé Plante PD à droite, 1/4 à droite sur Ball PG
5&6 PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant
7&8 Kick PG devant, PG à côté du PD sur (Ball PG), PD sur Place

S7 ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS-SIDE, SAILOR STEP TURNING 1/4 LEFT

- 1-2 Cross Rock PG devant le PD, revenir sur le PD
3-4 Rock PG à gauche, revenir sur le PD
5-6 Cross rock PG devant le PD, PD à droite
7&8 PG derrière le PD sur (Ball PG), 1/4 de Tour à gauche PD à côté du PG, PG devant 9.00

Restarts : 2^{ème} mur & 6^{ème} mur face à 6.00

S8 CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-4 Cross PD devant le PG, Pointé le PG à gauche, Cross PG devant le PD, Pointé le PD à droite
5-8 Cross PD devant le PG, PG derrière, PD à droite, Cross PG devant le PD

Restarts: Mur 2 fin section 7 face 6.00 (56 comptes) – Mur 4 fin section 5 à 12.00 (40 comptes)

Mur 6 fin section 7 face 6.00 (56 comptes)