

# I LOVE THIS BAR

Musique : I LOVE THIS BAR par TOBY KEITH

Chorégraphie : MCM (octobre 2013) – COUNTRY DREAM

Description : danse en couple, 32 comptes, LOD, side by side

Niveau : débutant +

Intro : 16 temps début batterie.

## 1-8 : SIDE ROCK - TRIPLE STEPS (**H** et **F** idem)

- 1 - 2           SIDE ROCK STEP PD
- 3 et 4        TRIPLE STEPS AVANT PD (DGD)
- 5-6           SIDE ROCK STEP PG
- 7 et 8        TRIPLE STEPS AVANT PG (GDG)

## 9 -16: H : STOMP- TRIPLE STEPS – STOMP – KICK –ROCK STEP

**F** : ½ TOUR- TRIPLE STEPS – STOMP – KICK –ROCK STEP (les mains se croisent)

- 1-4           **H** : STOMP PD – STOMP PG – TRIPLE STEPS (DGD)
- 5-8 \*        STOMP PG – KICK CROSS – BACK ROCK STEP PG – RETOUR PD
- 1-4           **F** : STEP PD ¼ TOUR à G – BACK PG 1/4 TOUR à G – TRIPLE STEPS (DGD)
- 5-8 \*        STOMP PG – KICK CROSS – BACK ROCK STEP PG – RETOUR PD

## 17 – 24 : RUMBA BOX (lâcher les mains gauches puis droites)

- 1-4           PG à G – RAMENER PD à COTE DU PG – TRIPLE STEP AVANT
- 5-8           PD à D – RAMENER PG à COTE DU PD – TRIPLE STEP ARRIERE (passage dos à dos)

## 25- 32 : GRAND PAS –KICK BALL CHANGE – STOMP/1/2 TOUR – BUMPS (reprendre mains droites puis position initiale sur le tour de la **F**)

- 1-2           **H** : GRAND PAS à G -TOUCH
- 3 et 4        KICK BALL CHANGE PD
- 5 - 6        STOMP PD – STOMP PG
- 7-8        BUMP BUMP à D
- 1-2           **F** : GRAND PAS à G -TOUCH
- 3 et 4        KICK BALL CHANGE PD
- 5 - 6        STEP PD ½ TOUR D – RAMENER PG
- 7-8        BUMP BUMP à G

SOURIEZ ET RECOMMENCEZ

\*2 ième section de 5 à 8 : le temps 6 les deux pieds gauches se touchent.

Fin de la 10 ième reprise : 8 temps de pause reprendre sur « BAR »