

IMELDA'S WAY

| | |
|--------------------|---|
| FORMATION | : EN LIGNE |
| CYCLE | : 32 TEMPS |
| EXECUTION | : 4 MURS |
| NIVEAU | : DEBUTANT/INTERMEDIAIRE |
| MUSIQUES | : <i>Inside Out</i> (Imelda May) – 3'14 |
| CHORÉGRAPHE | : Adrian Churm |
| TRADUCTION | : Pascale (Electric Coyote Gang © – L.D.A.) |

| TEMPS | PAS | PIED |
|----------------|---|----------|
| 1 à 8 | Side, Together, Forward, Charleston, | |
| 1 à 4 | PG à G, PD à côté du PG, PG devant, pause, | G,D,G,-, |
| 5 – 6 | Toucher PD devant avec un arrondi (Sweep), pause, | D,-, |
| 7 – 8 | Toucher PD derrière avec un arrondi (Sweep), pause, | D,-, |
| 9 à 16 | Coaster Step, Shuffle (Or lock step) forward, | |
| 1 à 4 | PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause, | G,D,G,-, |
| 5 à 8 | Pas chassés avant DGD, pause, | D,G,D,-, |
| 17 à 24 | Turn ¼ R, Weave to the Right, | |
| 1 à 4 | PG devant, pivoter ¼ de tour à D (PDC sur PD), croiser PG devant PD, pause, | G, ,G,-, |
| 5 à 8 | PD côté D, croiser PG derrière PD, PD côté D, croiser PG devant PD, | D,G,D,G, |
| 25 à 32 | Scissor step, Step across, Side point, Touch together, Hip bump. | |
| 1 à 4 | PD côté D, PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause, | D,G,D,-, |
| 5 à 8 | Toucher PG côté G, toucher PG à côté du PD, coup de hanche à G, coup de hanche au centre. | G,G, , . |

Recommencez avec Imelda ou Sarah ou Sabrina... !