



JIGANAUGHTY

Chorégraphe : Rob Fowler (Mars 2014)

Line dance : 48 Temps – 2 murs – 1 tag, 2 ponts

Niveau : Intermédiaire

Musique : Cotton Jig – Cotton Bellys (132 BPM)

Traduit & préparé par Geneviève (03/2014)

Introduction 32 temps

Les danseurs sont répartis en 8 colonnes.

Section 1: Switch Steps, Sailor Step, Point Behind Clap Hands

- 1&2& Touche pointe du PD à D, Pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G,
- 5&6 Pas du PG à croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G,
- 7&8 Touche pointe du PD croisé derrière le PG, frappe deux fois dans les mains,

Section 2: Side Rock, Cross Shuffle, Side Rock, Weave Behind, Side, Cross

- 1-2 Pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 3: Diagonal Rock Step, Coaster Step, Rock Step, 5/8 triple Turn Left (3 O'Clock)

- ad 1/8
1-2 Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant (toujours sur la diagonale),
- 5-6 Pas du PG en diagonale avant D, retour sur le PD,
- 7&8 3/8 tour à G et pas du PG à l'avant, 1/4 tour à G et pas du PD à D, 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant, (3h00)

Section 4: Side Step, Hold & Side Touch, Rolling Turn Left

- 1-2 Pas du PD à D, pause et frappe dans les mains,
&3&4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD et frappe deux fois dans les mains,
5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière
7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG et frappe dans les mains. (3h00)

Section 5: Switch Steps Heel Hook Step, Rock Step, Shuffle ½ turn Left

- 1&2& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,
3&4 Touche talon D à l'avant, croise talon D devant la jambe G à hauteur du tibia, pas du PD à l'avant,
5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, (9h00)

Section 6: Right Brush Hop Step, Left Rock Step, 11/4 Pony Turn Left (6 O'Clock)

- 1&2 Frotte la plante du PD à côté du PG, petit saut sur le PG en levant le genou D, pas du PD à l'avant,
3-4 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
→ 5&6& Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
→ 7&8 1 ¼ tour à G (PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG). (6h00)

Pont

A la fin du mur 3 face à 6h00, danser les 16 premiers comptes. Puis :

- Les danseurs des colonnes 1 & 4 dansent les 8 premiers comptes (les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,
- Les danseurs des colonnes 2 & 6 dansent les 8 premiers comptes (les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,
- Les danseurs des colonnes 3 & 7 dansent les 8 premiers comptes (les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,
- Les danseurs des colonnes 4 & 8 dansent les 6 premiers comptes (les autres danseurs ne bougent pas) puis
- Tous les danseurs font ¼ tour à D et frappent deux fois dans les mains
- Et reprennent la danse à la section 5

ou après le mur 3 reprendre section 5

Tag 1 + Pont

A la fin du mur 6 face à 12h00, danser les 8 premiers comptes. Puis

Stomp Right, Left, Right, Left

1-2 Frappe le PD à côté du PG, frappe le PG à côté du PD

3-4 Frappe le PD à côté du PG, frappe le PG à côté du PD

Enchaîner ensuite avec le pont

- Les danseurs des colonnes 1 & 4 dansent les 8 premiers comptes (les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,
- Les danseurs des colonnes 2 & 6 dansent les 8 premiers comptes (les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,
- Les danseurs des colonnes 3 & 7 dansent les 8 premiers comptes (les autres danseurs ne bougent pas) puis s'arrêtent,
- Les danseurs des colonnes 4 & 8 dansent les 6 premiers comptes (les autres danseurs ne bougent pas) puis
- Tous les danseurs font $\frac{1}{4}$ tour à D et frappent deux fois dans les mains

Et reprennent la danse à la section 5

Fin de la danse

A la fin du mur 9 face à 6h00, danser les 8 premiers comptes. Puis

Stomp Right, Left, Right, Left

1-2 Frappe le PD à côté du PG, frappe le PG à côté du PD

3-4 Frappe le PD à côté du PG, frappe le PG à côté du PD

Danser à nouveau les comptes de la section 1

Puis danser les 6 premiers temps de la section 1 et terminer par

7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, dérouler $\frac{1}{2}$ à D et lever les bras en l'air.

GARDEZ LE SOURIRE

