KISS YOU TONIGHT

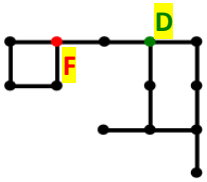
Chorégraphes : Théodora, Philippe CONSTANT, Danny JICKEL & Nick BROSS
FRANCE, CANADA / Août 2015

Country Line Dance : 32 temps - 4 murs - Style : West Coast Swing - Temps de la musique : 3'51''

Niveau : **novice**

Musique : **Kiss you tonight - David NAIL - Cd : I'm a Fire - David NAIL - 99 BPM**

Préparé par Danny JICKEL - 10 / 2015



Introduction : 16 temps - (Commencer la danse 2 temps avant les paroles)

SECT. 1 *RIGHT SIDE ROCK STEP, LEFT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT CROSS SHUFFLE*

1.2 **ROCK STEP latéral D** : pas PD côté D - revenir sur PG côté G
3&4 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PD derrière PG - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5.6 **ROCK STEP latéral G** : pas PG côté G - revenir sur PD côté D
7&8 **CROSS SHUFFLE G** : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SECT. 2 *TOUCH BACK, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP RIGHT*

1.2 **TOUCH arrière PD contre talon PG - 1/2 tour D** : 1/2 tour D . . . . (appui sur PD) **- 6:00 -**
3&4 **TRIPLE STEP avant G** : pas avant PG - pas PD à côté du PG - pas avant PG
5.6 **ROCK STEP latéral D** : pas PD côté D - revenir sur PG côté G
7&8 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D

SECT. 3 *RECOVER, POINT FORWARD, SWEEP, 1/2 TURN RIGHT WITH HITCH, STEP FORWARD, STEP FORWARD, SWEEP WITH 1/4 TURN LEFT, TOUCH, SWITCH, TOUCH*

1.2 **revenir sur PG - Pointe PD devant PG**
3& **SWEEP PD** : en dehors (d'avant en arrière) **avec 1/2 tour D - HITCH PD** : lever le genou PD à 45°
4 **pas avant PD** (appui sur PD) **- 12:00 -**
5.6 **pas avant PG - SWEEP PD** : en dedans (d'arrière en avant) **avec 1/4 de tour G** . . . . **- 9:00 -**
7&8 **TOUCH** : PD à côté du PG - **SWITCH** : plat du PD - **TOUCH** : PG à côté du PD

SECT. 4 *STEP FORWARD, STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SYNCOPATED JAZZ TRIANGLE, SWITCH, TOUCH*

1.2 **pas avant PG - pas avant PD** : marche - marche
3&4 **TRIPLE STEP avant G** : pas avant PG - pas PD à côté du PG - pas avant PG
5 **JAZZ TRIANGLE G SYNCOPE** : (Jazz triangle modifié) CROSS PD par-dessus PG (première locked)
6 pas arrière PG
7&8 pas PD côté D - **SWITCH** : TOUCH du PG à côté du PD - **TOUCH** : du PD à côté du PG

DEBUT de la danse

FINAL au 11ème mur (du mur de 3:00 vers le mur de 12:00)

SECT. 4 *LEFT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN LEFT*

5 **JAZZ TRIANGLE G avec 1/4 de tour G** : (Jazz triangle modifié par un quart de tour G au 7ème temps)
6 CROSS PD par-dessus PG (première locked) - pas arrière PG
7 pas D à côté du PG avec 1/4 de tour G : sur BALL PD . . . .
8 PG à côté du PD (appui sur PG) **- 12:00 -**

FIN de la danse

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation
(nickbross.choregraphe@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire