

# *LIFE IS BETTER*

**NIVEAU :** NOVICES – 2 MURS- 56 comptes-1 restart-1 TAG  
**MUSIQUE :** Recording Grinning – DRAKE WHITE  
**CHOREGRAPHE :** M.C. GIL – [mcgil@free.fr](mailto:mcgil@free.fr)

## **1-8 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**

1-2 Poser pointe PD à PD – Abaisser talon  
3-4 Croiser PG devant PD avec pointe PG \_ Abaisser talon PG  
5-6 Rock Step PD à D – Reprendre appui su PG  
7-8 PD croisé devant PG – Pause

## **9-16 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**

1-2 Poser pointe PG à PG – Abaisser talon  
3-4 Croiser PD devant PG avec pointe PD \_ Abaisser talon PD  
5-6 Rock Step PG à G – Reprendre appui su PD  
7-8 PG croisé devant PD – Pause

## **17-24 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMPS**

1-4 Rock PD devant – retour sur PG – Rock PD derrière - retour sur PG  
5-6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant ( marche, marche)  
7-8 Stomp PD à coté du PG – Stomp PG à coté du PD

## **25-32 SWIVELS HEELS, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

1-4 Swivel talons à droite – pause, Swivel talons à gauche – pause  
5-6 PD à droite – Touch PG à coté PD  
7-8 PG à gauche – Touch PD à coté de PG

## **33-40 WEAVE, ROCK STEP,STEP, STOMP**

1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
5-6 Rock step PD à droite, demi tour à droite  
7-8 Pose PD – Stomp PG à coté du PD

Restart 3 ème mur et au 40 ème compte

## **41-48 LOCK FOWARD, SCUFF, LOCK FOWARD, SCUFF**

1-2 Step PD devant, avancer PG croisé derrière PD  
3-4 Step PD devant – Scuff PG à coté du PD  
5-6 Step PG devant, avancer PD croisé derrière PG  
7-8 Step PG devant – Scuff PD à coté du PG

## **49-56 SIDE ¼ TURN, SCUFF ( X 4 )**

1-2 ¼ Tour G, PD à droite - Scuff PG à coté du PD  
3-4 ¼ Tour G, PG devant - Scuff PD à coté du PG  
5-6 ¼ Tour G, PD à droite - Scuff PG à coté du PD  
7-8 ¼ Tour G, PG devant - Scuff PD à coté du PG

Tags fin des murs 4 et 5 : **CROSS ROCK, KICK, CROSS ROCK, KICK, STOMP, STOMP**

1-2 Cross rock PD devant PG – retour PdC PG avec Kick PD (en sautant)  
3-4 Kick PG - Cross rock PG devant PD (en sautant)  
5-6 retour PdC PD avec Kick PG – StepPG à G  
7-8 Stomp PD – Stomp PG