

# MY DEAR JULIET

Chorégraphe : Pilar Perez Solera

Musique : My Dear Juliet – George McAnthony

Description : 64 temps, 2 murs, 1 restart, intermédiaire

## JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1à4 jazz box D, finir en scuff G  
5à8 step-lock-step G-D-G, pause

## CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF

- 1à4 pte D devant, pause, pte D derrière, pause  
5-6 pte D devant, pause  
7-8 ¼ de tr à D et PD à D, scuff G

## SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1à4 cross shuffle du PG vers la D, pause  
5à8 pas de scissor D, pause

## SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, STOMPS

- 1à4 pas de scissor G, pause  
5-6 PD devant, ¼ de tr G  
7-8 stomp D, stomp G

**RESTART ICI au 3<sup>ème</sup> mur**

## SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK, HEEL STRUT

- 1à4 twister vers la D : pte D, talon D, pte D, stomp up G  
5-6 rock step G derrière  
7-8 heel strut G devant

## STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1-2 PD devant, ½ tr à G (step turn)  
3-4 PD devant, stomp G près du PD  
5à8 Twister vers la G : pte G, talon G, pte G, stomp up D

## ROCK BACK, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD

- 1-2 rock step D arrière  
3-4 heel strut D devant  
5à8 PG devant, ½ tr à G, PG devant (step-turn-step), pause

## TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1-2 toe strut D devant, ½ tr à G en posant le talon  
3-4 toe strut G derrière, ½ tr à G en posant le talon  
5à8 toe strut D, toe strut G

