

PONTOON

Chorégraphe : Gail Smith (juin 2012)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Pontoon / Little Big Town (96 bpm) – CD : Tornado (2012)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 8 temps

1 à 8 WALK, WALK, ANCHOR STEP, FULL TURN, COASTER STEP

1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,

3&4 Corps orienté face à 1h30 : appui plante PD derrière, pas PG sur place,
Retour face à 12h00 et pas PD légèrement en arrière,

5-6 ½ tour à G et pas PG en avant, ½ tour à G et pas PD en arrière,

Option : On peut remplacer le Full Turn par 2 pas de marche G.D. vers l'arrière

7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

1h30
12h00
12h00

9 à 16 SYNCOPATED LOCK STEPS, CROSS, SIDE, ¼ SAILOR TURN

1&2 Pas chassé lock D.G.D. sur diagonale avant D,

Option : 1-2 : Pas PD en avant, pas PG Lock derrière PD

3&4 : Pas chassé "Lock" D.G.D.

&3 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD "Lock" derrière PG,

&4 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD (ou Stomp) sur diagonale avant D,

5-6 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,

7&8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD sur place, pas PG à G,

9h00

17 à 24 SIDE, BEHIND, AND HEEL AND CROSS (RIGHT & LEFT)

1-2 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,

&3 Pas PD en arrière, toucher talon G sur diagonale avant G,

&4 Pas PG en arrière, pas PD croisé devant PG,

5-6 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG,

&7 Pas PG en arrière, toucher talon D sur diagonale avant D,

&8 Pas PD en arrière, pas PG croisé devant PD,

25 à 32 ¼ TURN, ¼ TURN, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, COASTER STEP

¼ de tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G,

Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,

Pas PG en arrière, pas PD à côté du PG, pas PG en avant

... puis reprendre au début !

3h00