



"SKIFFLE TIME" DARREN "DAZ" BAILEY

Description : 64 comptes, 4 murs, Danse en Ligne, Intermédiaire
Danse soumise et présentée par Solveig JALLUT à l'Atelier X-trême 2012 (août 2012)
Musique : "Mama Don't Allow" (The Jive Aces)

Départ: Au début de la contrebasse, 24 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Comptes Description des pas

1-8 FORWARD ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE TO RIGHT, FORWARD ROCK, 3/4 TURN SHUFFLE TO LEFT

1-2 Pied D devant avec le poids, retour sur le pied G
3&4 Chassé D,G,D derrière en 1/2 tour à droite
5-6 Pied G devant avec le poids, retour sur le pied D
7&8 Chassé G,D,G derrière en 3/4 tour à gauche

9-16 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

17-24 SYNCOPATED ROCKS, SIDE RIGHT, SIDE LEFT, FORWARD RIGHT, FORWARD LEFT

1-2& Pied D à droite avec le poids, retour sur le pied G, pied D à côté du pied G
3-4& Pied G à gauche avec le poids, retour sur pied D, pied G à côté du pied D
5-6& Pied D devant avec le poids, retour sur pied G, pied D à côté du pied G
7-8 Pied G devant avec le poids, retour sur le pied D

25-32 BACK, BACK, COASTER STEP WITH 1/4 LEFT AND CROSS, SYNCOPATED WEAVE RIGHT

1-2 Pied G derrière, pied D derrière
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant PD en 1/4 tour à gauche
&5 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
&6 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
&7 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
&8 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

33-40 WEAVE RIGHT, ROCK RECOVER TWICE

1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
3-4 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D à droite avec le poids, retour sur le pied G
7-8 Pied D à droite avec le poids, retour sur pied G
*** Sur les "rock steps" abaisser les mains à la hauteur de la taille, paumes des mains face devant et balancer les mains légèrement en direction des "rocks".

41-48 WEAVE LEFT (STARTING WITH CROSS BEHIND) ROCK RECOVER TWICE

1-2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
3-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
5-6 Pied D à droite avec le poids, retour sur pied G
7-8 Pied D à droite avec le poids, retour sur pied G
*** Sur les "rock steps" abaisser les mains à la hauteur de la taille, paumes des mains face devant et balancer les mains légèrement en direction des "rocks".

49-56 CROSS ROCK, SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SHUFFLE LEFT

1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour sur le pied G
3&4 Chassé D,G,D à droite
5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour sur le pied D
7&8 Chassé G,D,G à gauche

57-64 CROSS, SIDE, TURN 1/4 RIGHT, TOUCH LEFT TOE TO SIDE, STEP FORWARD, TURN 1/2 LEFT, 1/2 TURNING SHUFFLE LEFT

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
3-4 1/4 tour à droite et pied D derrière, toucher la pointe G à gauche
5-6 Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière
7&8 Chassé G,D,G derrière en 1/2 tour à gauche

RECOMMENCER...