



SUNBEAM

Chorégraphe : Bruno Moggia (2014)
Musique : "Sunbeam" par Jack County
Danse en ligne – 64 comptes - 4 murs – 2 Restarts
Niveau : Novice (débutant-intermédiaire)

1-8 : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD

1-4 PD devant, Lock du PG derrière le PD, PD devant, Scuff du PG devant (12h)

5-8 PG devant, Pivot ½ tour à droite, PG devant, Pause (6h)

9-16 : HEEL, HOLD, POINT, HOLD, HEEL, HOOK, STEP, SCUFF

1-4 Talon D devant, Pause, Pointe D derrière, Pause

5-6 Talon D devant, Crochet du PD devant la jambe G

7-8 PD devant, Scuff du PG devant

17-24 : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HOLD

1-4 PG devant, Lock du PD derrière le PG, PG devant, Scuff du PD devant

5-8 PD devant, Pivot ½ tour à gauche, PD devant, Pause (12h)

25-32 : HEEL, HOLD, POINT, HOLD, HEEL, HOOK, STEP, STOMP UP

1-4 Talon PG devant, Pause, Pointe G derrière, Pause

5-6 Talon PG devant, Crochet du PG devant la jambe D

7-8 PG devant, Stomp Up du PD à côté du PG

RESTART ici au 3^{ème} et 6^{ème} murs

33-40 : VINE TO RIGHT, STOMP UP, VINE TO LEFT, STOMP UP

1-2 PD à droite, croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite, Stomp Up du PG à côté du PD

5-6 PG à gauche, croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche, Stomp Up du PD à côté du PG

41-48 : HEEL SWITCHES WITH HOLDS, FLICK

1-2&3 Talon D devant, Pause, PD à côté de PG, Talon G devant

4& Pause, PG à côté du PD

5&6& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD

7-8 Talon D devant, Kick du PD derrière en pliant le genou D

49-56 : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, (STEP, PIVOT ½ TURN) X 2

1-4 PD devant, Lock du PG derrière le PD, PD devant, Scuff du PG devant

5-6 PG devant, Pivot ½ tour à droite (6h)

7-8 PG devant, Pivot ½ tour à droite (12h)

57-64 : SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK ¼ TURN, STOMP UP, STOMP UP

1-2 PG à gauche, PD en arrière

3-4 Croiser le PG devant le PD, Pause

5-6 Rock du PD à droite, ¼ de tour à gauche et retour sur le PG (9h)

7-8 Stomp Up du PD, Stomp Up du PD

RESTARTS : 3^{ème} et 6^{ème} mur, à la fin de la section 25-32

REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!!

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.