

TEARS ON A HIGHWAY

Chorégraphe : Francien Sittrop (mars 2014)

Description : 64 temps – 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Calm After The Storm par The Common Linnets

Intro : 8 temps (sur la voix)

ROLLING VINE R WITH TOUCH, ¼ TURN L, ¼ TURN L, BEHIND SIDE CROSS

1 – 2 ¼ tour à D, PD devant, ½ tour à D, PG derrière

3 – 4 ¼ tour à D, PD à D, Touch PG à côté PD

5 – 6 ¼ tour à G, PG devant, ¼ tour à G, PD à D

7&8 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

CHASSE R, ROCK RECOVER, HEEL SWITCHES ¼ X2 TURN L

1&2 Pas chasse PD à D

3 – 4 PG arrière, Revenir appui PD

5&6 ¼ tour à G, Talon PG devant, PG à côté PD, Talon PD devant, PD à côté PG

7&8 ¼ tour à G, Talon PG devant, PG à côté PD, Talon PD devant, PD à côté PG

ROCK RECOVER, SHUFFLE BACK, TOUCH BACK, ½ TURN R, STEP FWD,

PIVOT ½ R

1 – 2 Rock PG devant, Revenir appui PD

3&4 Pas chassé PG arrière

5 – 6 Touch PD arrière et ½ tour à D

7 – 8 PG devant, ½ tour à D, appui PD arrière

CROSS, POINT, CROSS BACK, POINT, KICK BALL CROSS, ¼ TURN R, TOUCH

1 – 2 Croise PG devant PD, Touch PD à D

3 – 4 PD arrière, Touch PG à G

5&6 Kick PG devant, Pose PG, Croise PD devant PG

7 – 8 ¼ tour à D, PG arrière, Touch PD à D

CHASSE ¼ R, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN, SIDE TOGETHER, SHUFFLE FWD

1&2 Pas chassé PD à D avec ¼ tour à D

3 – 4 PG devant, ¾ tour à D

5 – 6 PG à G, PD à côté PG

7&8 Pas chassé PG avant

HEEL GRIND ¼ R, SAILOR STEP, BEHIND SIDE FWD, PADDLE TURN ½ L

1 – 2 sur talon PD ¼ tour à D, PG à côté PD

3&4 Sweep PD derrière PG, PG à G, PD à D

5&6 PG derrière PD, PD à D, PG devant

7 – 8 ¼ tour à G, Touch PD à D, ¼ tour à G, Touch PD à D

STEP FWD, SCUFFS FWD BACK FWD, STEP FWD, JAZZ BOX ¼ TURN R

1 PD devant

2&3 Scuff PG, devant, Scuff PG derrière PD, Scuff PG devant

4 PG devant

5 – 8 PD devant PG, PG arrière, ¼ tour D, PD à D, PG croisé devant PD

SHUFFLE ¼ L, SHUFFLE ½ TURN L, JAZZ BOX ¼ R

1&2 Pas chassé arrière avec ¼ de tour à G

3&4 ¼ tour à G, PD à côté PG, ¼ tour à G, PG devant

5 – 8 Croiser PD devant PG, PG arrière, ¼ tour à D, Croiser PG devant PD