

SWAY

MUSIQUES *Blue* par LeAnn Rimes
Don't It Make Your Brown Eyes Blue par Cristal Gaye
Edge Of Memory par Tracy Bird
Here In The Real World par Alan Jackson
I Can Love You Like That par John Michael Montgomery
I'm Already There par Lonestar ou Autres Artistes
It's Your Call par Reba McEntire
I Swear par John Michael Montgomery ou Autres Artistes
Jolene par Sherrie Austin ou Autres Artistes
When You Say Nothing At All par Allison Krauss

CHOREGRAPHE Inconnu . 1995 **TYPE** Danse en Couple, en Ronde **TEMPS** 16 temps **NIVEAU** Débutant confirmé

« SWAY » veut dire balancement. Le mouvement des bras est censé évoquer les branches d'un arbre qui balancent doucement dans le vent. C'est une danse romantique.

Position de départ : Les couples dansent dos au cercle, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. La partenaire est tournée vers l'extérieur du cercle, les mains levées à hauteur des épaules, les pieds joints. Le cavalier se place derrière sa partenaire et est également tourné vers l'extérieur du cercle ; il tient les mains de sa partenaire.

Balancements à Gauche et à Droite

1	Placer le pied Gauche à Gauche, tout en balançant légèrement le corps vers la Gauche
2	Toucher le pied Droit près du Gauche
3	Placer le pied Droit à Droite, tout en balançant légèrement le corps vers la Droite
4	Toucher le pied Gauche près du droit

Balancement, ¼ de Tour et Kick

5	Placer le pied Gauche à Gauche, tout en balançant légèrement le corps vers la Gauche
6	Toucher le pied Droit près du Gauche
7	Avancer le pied Droit vers la Droite, tout en faisant un ¼ de Tour à Droite (Le couple est en « Sweetheart » position et se trouve dans le sens inverse de la ronde)
8	Faire un léger coup de pied avec le pied Gauche (Kick), en croisant devant la jambe Droite

Reculer, ¼ de Tour, Genuflexion

1-2	2 Pas en Reculant : Gauche, Droite
3	Reculer le pied Gauche, en faisant un ¼ de Tour à Gauche (Face à l'extérieur du cercle). Relâcher les mains Gauches. La main Droite du cavalier monte au-dessus de la tête de sa partenaire.
4	Avancer le pied Droit dans le sens de la ronde et faire un ½ tour à Gauche (Le couple fait maintenant face à l'intérieur du cercle, tout en se tenant par la main Droite, celle de l'homme dans son dos et celle de la femme devant elle. Les mains Gauches sont tenues à hauteur de ceinture).

Le cavalier fait tourner sa partenaire

HOMME

5	Placer le pied gauche derrière le Droit en pliant les genoux
6	Avancer le pied Droit dans le sens de la ronde, en faisant ¼ de tour à droite
7	Placer le pied Gauche à gauche, avec un ¼ de tour à droite (pour faire face à l'extérieur du cercle)
8	Placer le pied Droit derrière le Gauche

FEMME

5	Placer le pied gauche derrière le Droit en pliant les genoux
6	Avancer le pied Droit dans le sens de la ronde, en faisant ¼ de tour à droite
7	Faire un demi-tour à Droite en pivotant sur le pied Droit et passer sous le bras du cavalier en posant le pied Gauche derrière
8	¾ de tour à Droite sur le pied Gauche en passant sous le bras du partenaire en posant le pied Droit à droite (On se retrouve face à l'extérieur du cercle)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !