



# TOES TOGETHER (partner)

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Adapté en danse partenaire avec la permission de Rachael par Carol & George Stayte

**Description** : 32 temps, partner, intermédiaire

**Musique conseillée** : "Toes" by Zac Brown Band – 131 BPM

**Départ** : Indian (le cavalier derrière la cavalière), face **OLOD** - Les pas sont identiques

Départ de la danse après 60 temps (environ 28 secondes), sur le mot « Well The **PLANE** Touched Down ».

Ce qui fait une intro musicale 32 temps + intro parlée 28 temps

## Comptes    Description des pas

**1-8 Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right, Step Right Hook Left With 1/4 Turn Left.**

1 – 2 Poser PD à D avec un grand pas, hold (ramener PG en glissant la pointe à côté du PD)

3 – 4 Poser PG en arrière, revenir sur PD

5 – 6 Pas PG à G, toucher pointe PD à côté de PG

7 – 8 Poser PD à D, 1/4 de T à G (LOD) et hook PG croisé devant PD

On se retrouve en Side by Side/Sweetheart Position

**9-16 Step forward left, Lock Right. Left Shuffle Forward. Step Pivot 1/2. Step Pivot 1/4.**

1 – 2 Poser PG en avant, poser PD croisé derrière PG

3 & 4 Triple step avant en posant PG, puis PD, puis PG

5 – 6 Poser PD en avant, 1/2 T à G (RLOD) Position des mains pour l'homme : Lâcher mains G, mains D au dessus de la tête de la cavalière

7 – 8 Poser PD en avant, 1/4 de T à G (OLOD) Position des mains pour l'homme : Prendre mains G, lâcher mains D, mains G au dessus de la tête de la cavalière. Reprendre mains D pour revenir en position Indian

**17-24 Weave To Left (Crossing Right). Cross Rock Right. 1/4 Turn Right Shuffle.**

1 – 2 Croisé PD devant PG, poser PG à G

3 – 4 Croisé PD derrière PG, poser PG à G

5 – 6 Poser PD croisé devant PG, revenir PDC sur PG

7 & 8 Triple step D : Poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D avec 1/4 de T à D (RLOD)

**25-32 Step Pivot Half Turn. Left Shuffle Forward, 1/2 Turn Shuffle. 1/4 Turn Shuffle.**

1 – 2 Poser PG devant, 1/2 T à D (LOD) Position des mains pour l'homme : Lâcher mains G, mains D au dessus de la tête du cavalier. Reprendre la position Side by Side/Sweetheart

3 & 4 Triple step avant : poser PG devant, PD rejoint PG, poser PG devant

5 & 6 Triple step 1/2 T à G : poser PD devant avec 1/4 T à G, poser PG à côté du PD, poser PD arrière avec 1/4 T à G (RLOD) Position des mains pour l'homme : Lâcher mains D, mains G au dessus de la tête du cavalier

7 & 8 Triple step 1/4 T à G : 1/4 T à G en posant PG, puis PD, puis PG (OLOD) Position des mains pour l'homme : Mains G au dessus de la tête de la cavalière. Reprendre mains D au dessus de l'épaule de la cavalière pour revenir en position Indian

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗 🤗 🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗 🤗 🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles. Version originale sur Kickit

Vidéo : <http://vimeo.com/5351062>

**OLOD** = Outside line of dance (extérieur de la ligne de danse)

**RLOD** = Reverse line of dance (contraire à la ligne de danse)

