

# TRESPASSING

**Chorégraphes :** Fred Whitehouse & Darren "Daz" Bailey (mars 2013)

**Description :** Line dance (Hip Hop), 32 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 restart

**Niveau :** Intermédiaire/Avancé

**Musique :** Trespassing/Adam Lambert (120 bpm) – CD : Trespassing (2012)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

**1 à 8 STOMP OUT RIGHT-LEFT-RIGHT FLICK AND ROLL, TWIST TOE, HEEL TOE**

1-2 Stomp PD à D, Stomp PG à G,

3&4 Stomp PD à D, Flick jambe G derrière jambe D, pas PG à G,

5&6 Pause et Body Roll vers la G, pas PD près du PG, pas PG à G,

7&8 Swivel pointe PD "In", Swivel pointe PG "In", Swivel pointe PD "In" (Les pieds sont rassemblés)

**Restart :** Ici lors du 10ème mur (face à 12h00) reprendre la danse au début

**9 à 16 POP TWICE, ROCK FORWARD, ROCK BACK, ½ TURN, ½ TURN JUMP**

1-2 1/8 de tour à G et pas PD en avant et relever talon G (Pop genou G avant), pas PG en avant et relever talon D (Pop genou D avant),

10h30

3&4 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière,

5&6 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant, pas PG en avant,

7-8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG près du PD,

**Option :** Jump avant sur le compte 8, atterrir avec les pieds assemblés

**17 à 24 WALK RIGHT, LEFT, RUN RIGHT, LEFT, RIGHT, BACK HEEL TWIST TWICE, ROCK ¼ TURN**

1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,

3&4 1/8 de tour à G et pas PD à D, pas PG en arrière, pas PD en arrière,

9h00

5-6 Pas PG en arrière (pointe PD "Out"), pas PD en arrière (pointe PG "Out"),

7&8 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant, ¼ de tour à G et pas PG en avant,

6h00

**25 à 32 SWITCHES x3, FLICK AND STEP, TURN ¼ LEFT, BODY ROLL**

1&2& Pointer PD à D, pas PD en avant, pointer PG à G, pas PG en avant,

3&4 Pointer PD à D, Flick jambe D derrière jambe G, pointer PD à D,

5-6 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG)

3h00

7-8 Stomp du PD près du PG, pose et Body Roll Up

... puis reprendre au début !

**TAG :** A effectuer 2 fois à la fin des murs 4 (face à 9h00), 8 (face à 6h00) & 12 (face à 3h00)

1-2 Stomp PD à D (pousser l'épaule D en avant), Stomp PD à D (pousser l'épaule D en avant),

3&4 Slap sur la cuisse D avec la main D, Slap sur la cuisse G avec la main G, Clap devant la poitrine,

5&6& Hitch genou D et Slap des 2 mains sur les cotés de la cuisse D, pas PD près du PG,

Hitch genou G et Slap des 2 mains sur les cotés de la cuisse G, pas PG près du PD,

7&8 Clap, Clap, écarter le bras D vers la D avec l'index pointé vers la D et la main G sous le

menton avec l'index pointé vers la D