



BRIANA DANCE

Musique : « Not Drinkin' Tonight » by Briana Adams
Chorégraphes : Chrystel Durand & Séverine Fillion (FR, Mai 2023)
Description : Line Dance, Contra, 64 comptes, 2 murs, 1 Tag
Niveau : Débutant / Novice

Intro : 16 + 4 comptes

- 1-8** **DIAGONALLY RIGHT FWD, TOUCH & CLAP, DIAGONALLY LEFT FWD, TOUCH & CLAP**
DIAGONALLY RIGHT BACK, TOUCH & CLAP, DIAGONALLY LEFT BACK, TOUCH & CLAP
1-4 PD en diagonale avant D, Touch PG & Clap, PG en diagonale avant G, Touch PD & Clap
5-8 PD en diagonale arrière D, Touch PG & Clap, PG en diagonale arrière G, Touch PD & Clap
- 9-16** **DIAGONALLY R STOMP FWD, SWIVEL L FOOT, DIAGONALLY L STOMP FWD, SWIVEL R FOOT**
1-4 Stomp D en diagonale avant D, ramener le PG à côté du PD en pivotant le talon, pointe, talon
5-8 Stomp G en diagonale avant G, ramener le PD à côté du PG en pivotant le talon, pointe, talon
- 17-24** **V STEP ON HEELS, SIDE STEP HOOK BACK & SLAP (R & L)**
1-2 PD en diagonale avant D (sur le talon), PG en diagonale avant G (sur le talon)
3-4 Revenir sur le PD au centre, PG à côté du PD
5-6 PD à D, Hook du PG croisé derrière la jambe D avec Slap de la main D sur le PG
7-8 Poser le PG à G, Hook du PD croisé derrière la jambe G avec Slap de la main G sur le PD
- 25-32** **BUMPS**
1-2 Poser le PD devant en poussant les hanches vers l'avant x 2
3-4 Repasser l'appui sur le PG derrière en poussant les hanches vers l'arrière x 2
5-8 Pousser les hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant, vers l'arrière
- 33-40** **SIDE STEP, KICK & CLAP (R & L), VINE TO THE RIGHT, TOUCH**
1-4 PD à D, Kick PG en diagonale avant D + Clap, PG à G, Kick PD en diagonale avant G + Clap
Version CONTRA : Faire les Kicks entre les jambe du partenaire d'en face et claper main G avec la main G du partenaire face à vous puis la main D avec la main D du partenaire.
5-8 PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D, Touch le PG à côté du PD
- 41-48** **SIDE STEP, KICK & CLAP (L & R), VINE TO THE LEFT TOUCH**
1-4 PG à G, Kick PD en diagonale avant G + Clap, PD à D, Kick PG en diagonale avant D + Clap
Version CONTRA : Faire les Kicks entre les jambe du nouveau partenaire d'en face et claper main D avec la main D du partenaire face à vous puis la main G avec la main G du partenaire.
5-8 PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G, Touch le PD à côté du PG
- 49-56** **STEP LOCK STEP SCUFF DIAGONALLY FWD (R & L)**
1-4 Avancer le PD en diagonale avant D, lock PG croisé derrière le PD, avancer le PD, Scuff du PG
5-8 Avancer le PG en diagonale avant G, lock PD croisé derrière le PG, avancer le PG, Scuff du PD
Version CONTRA : Les deux lignes se croisent
- 57-64** **ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN, STOMP STOMP**
1-4 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG, rock step D derrière, revenir en appui sur le PG
5-6 Poser le PD devant, pivoter 1/2 tour vers la G en passant l'appui sur le PG **6:00**
7-8 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD

TAG (4 comptes) : STOMP D sur place + 3 x Hold

A la fin du mur 2 et après 32 comptes sur le mur 5 (Pas de Restart!)

Final : Sur le dernier mur, la musique s'arrête...et reprends pour 16 comptes !

HAVE FUN & ENJOY !