

Corn 4-2 (P)

linedancemag.com/corn-4-2-p/

Choregraphie par : Claude Dufresne (CAN) & Manon Lamothe (CAN)

Description : 32 temps, Partner
Débutnat/Intermédiaire, Septembre 2021

Musique : Corn – Blake Shelton



Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] Stomp Down, Heel Swivel, Toe Swivel, Heel Swivel, Step, Touch, Back, Coaster Step, Shuffle Fwd,

1&2& Stomp Down du PD devant en diagonale – Pivoter le talon G vers le PD – Pivoter la pointe G vers le PD – Pivoter le talon G vers le PD.

3&4 PG devant- Pointe D à côté du PG – PD derrière

5&6 PG derrière – PD à côté du PG – PD devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[9-16] H: Step, Pivot ¼ turn, Cross, Weave, Side, Pivot ¼ turn, Step, (Walk) x3,

[9-16]F: Step, Pivot ¼ turn, Cross, Weave, Side, Pivot ¼ turn, Step, (½ turn) x2, Step,

1&2 PG devant Pivot ¼ tour à droite – PD sur place – Croiser le PG devant PD

Position Indian, face à R.L.O.D. homme derrière la femme

3&4& PD à droite – Croiser le PG derrière le PD – PD à droite – Croiser le PG devant le PD ,

5&6 PD à droite, Pivot ¼ tour à gauche – PG sur place – PD devant

Lâcher les mains G

7&8 H: Marche PD, PG, PD, en avançant

. F: PD Pivot 1/2 tour à droite, PG Pivot ½ tour à droite, PD devant

Prendre les mains G Position Sweetheart face à L.O.D.

Reprises À ce point-ci de la danse

Tag À ce point-ci de la danse

[17-24] H : (Walk) x3, Mambo Step Fwd, (Cross Mambo) x2,

[17-24] F : (Walk) x3, Rock ½ turn, touch, (Cross Mambo) x2,

1&2 PD devant – PG devant- PD devant

3&4 H: Rock du PG devant – Retour sur le PD – Pointe PG à côté du PD

. F: PG devant – Retour sur le PD, 1/2 tour à gauche – Pointe PG à côté du PD

Ne pas lâcher les mains

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

5&6 Rock du PG croisé devant le PD – Retour sur le PD – PG à gauche

7&8 Rock du PD croisé devant le PG – Retour sur le PG – PD à droite

.
[25-32] H : Mambo Back, (Walk) x3, (Walk) x3, (Stomp Down) x2.

[25-32]F : Mambo Back, Walk, Pinwheel ½ turn, (Stomp Down) x2.

1&2 Rock du PG derrière – Retour sur le PD – PG devant.

3&4 H : PD devant – PG devant – PD devant

. F : PD devant – PG devant 1/8 tour à G – PD devant 1/8 tour à G

Ne pas lâcher les mains

5&6 H : PD devant – PG devant – PD devant

. F : 1/4 de tour à gauche et PD devant – 1/4 de tour à gauche et PG devant
– PD devant

Lâcher les mains G au compte de 6

7-8 Stomp Down du PD en avant – Stomp Down du PG en avant

Reprendre les mains G Position Sweetheart face L.O.D.

**Reprises À la 3e et 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis,
Recommencer la danse depuis le début**

Tag A la 6e routine de la danse, après les 16 premiers comptes on ajoute

[1-8] H: Shuffle Forward, (Walk) x2, Shuffle Forward, (Walk) x2

[1-8] F: Shuffle Forward, (1/2 Turn) x2, Shuffle Forward, (1/2 Turn) x2

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G

3-4 H : PG devant – PD devant

. F : 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant

Reprendre les mains G

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G

7-8 H : PG devant, PD devant

. F : 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
reprendre les mains G

Recommencer la danse depuis le début

**Finale À la dernière routine de la danse, faire les 32 comptes au complet, puis
ajouter:**

Stomp Down du PD devant.

Note Cette danse peut se faire en même temps que:

Corn (ligne débutant-intermédiaire) de R. Fowler