

Crickets (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPING STONES

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant



Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) - January 2018

Musique: "Crickets" by Colt Ford (feat. Jerrod Niemann) album : Thanks for listening

Intro musicale – 32 Temps

[1 à 8] – WALKS X2, TRIPLE STEP, ROCK & HALF TURN & TRIPLE STEP

- 1 2 Marche PD, marche PG
- 3&4 Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
- 5 6 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
- 7&8 Pivoter d'1/2 tour à G (6H) avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

[9 à 16] – WALKS X2, TRIPLE STEP, ROCK & ¼ TURN L & CHASSE L

- 1 2 Marche PD, marche PG
 - 3&4 Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
 - 5 6 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
 - 7&8 Pivoter d'1/4 de tour à G (3H) en posant PG à G, ramener PD près du PG, poser PG à G
- RESTART ICI : après les 16 temps du 6ème mur, (le mur démarre à 9H et le 16ème temps fini à 12H sur le chassé PG. Reprendre la danse du début !!**

[17 à 24] – CROSS SIDE, BEHIND SIDE HEEL X 2

- 1 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser talon D devant
- &56 Ramener talon D, croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser talon G devant

[25 à 32] – TOGETHER, R ROCKING CHAIR, HALF TURN L, KICK BALL STEP

- &1234 Ramener PG près du PD, poser PD devant et revenir sur PG, poser PD derrière et revenir sur PG
- 5 6 Avancer PD et pivoter d'1/2 tour à gauche (9H00)
- 7&8 Coup de pied avant PD, ramener PD près du PG, avancer PG

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>

Légende :

PG = pied gauche – PD = pied droit

PDC : poids du corps