ETIQUETTE du SQUARE DANCE

Traduit de l'américain

I. Ne jamais quitter sa place en cours de danse. Votre niveau, ou celui des autres danseurs, n'est pas une excuse. Nous commençons tous au même niveau et la seule façon de progresser, c'est de danser. Si vous tombez malade ou une urgence survient avertir les danseurs et si possible essayer de trouver un remplaçant.

II. Ne pas danser au dessus de votre propre niveau sans y être invité. Si vous essayez de danser au dessus de vos possibilités sans être invité, vous embarrassez non seulement vous-même mais vous perturberez l'ensemble du square. Si vous n'avez pas terminé les cours d'un niveau, n'essayez pas de danser sauf si vous y êtes explicitement invité.

III. Les danseurs portent des manches longues. C'est un peu chaud, mais il n'est pas très agréable de saisir un bras en sueur. Les femmes doivent éviter de porter des bijoux excessifs. Ça fait mal. Tout le monde devrait porter un badge à leur nom.

IV. Ne pas venir à une danse, atelier ou classe si vous êtes sous l'influence de drogues, qu'elles soient légales ou non. Le square dance nécessite toute votre vigilance mentale et physique. Votre coordination doit être à son meilleur. Si vous êtes soupçonné d'être «sous l'influence», vous serez sans doute invité à sortir.

V. La propreté personnelle est importante dans le square dance. Utilisez votre déodorant, eau de Cologne ou de parfum et, n'oubliez pas d'utiliser quelque chose pour adoucir votre souffle (de bouche, gomme à mâcher, etc) Évitez de manger de l'ail ou d'autres aliments odorants avant d'assister à une danse.

VI. En plus du caller, applaudir et remercier les autres danseurs danseurs à la fin de chaque séquence, Vous devez personnellement parler et remercier le caller avant de quitter la danse. Si vous êtes un visiteur, vous devriez aussi parler avec un dirigeant de club.

VII. Quand la danse est en cours, s'abstenir de parler. Il est souvent difficile d'entendre et de votre bavardage peut très bien empêcher quelqu'un d'autre d'entendre un appel. Il est également extrêmement impoli de parler pendant que des annonces sont faites. Essayez de calmer quelqu'un qui vous parle. Offrez au caller la même considération que si vous étiez vous-même le caller.

Si vous êtes un danseur expérimenté, écoutez patiemment pendant toutes les explications du caller. Même si c'est de bon cœur, résistez à la tentation d'expliquer aux autres dans votre square. Laissez vos voisins entendre toutes les instructions professionnelles qu'ils sont venus écouter. Cependant, après la séquence, vos amis peuvent apprécier votre aide, il est parfaitement normal de l'offrir.

VIII. Quand la musique commence, placez-vous dans un square. Ne pas faire attendre les autres danseurs ou que le caller vous supplie pour remplir le square. Joignez-vous au square le plus proche de vous qui a besoin d'un couple. Il est considéré comme "mauvaises manières" de passer un square qui a besoin de danseurs afin d'en remplir une autre. Si vous êtes à la recherche d'un square, levez la main pendant que vous vous déplacez dans la salle. Si votre square n'est pas plein, levez la main avec autant de doigts tendus, que les couples sont nécessaires. Si deux ou trois couples sont en square et ne lèvent pas la main, cela signifie qu'ils attendent quelqu'un qui a promis de danser avec eux. Ne pas essayer de s'immiscer dans le square sans rien demander. Ne pas organiser des squares plus d'une fois dans une soirée. Il est préférable de ne pas organiser un square à tous. Ne restez pas dans la salle et attendre le caller vous trouve un partenaire.

IX. Soyez à l'heure et ne pas partir plus tôt. Dans le square dance, un couple ou une personne en retard peut signifier que trois autres couples ou sept personnes doivent rester assis. En quittant prématurément, vous dites aux autres danseurs et caller que vous ne passez pas un bon moment à la danse. La fin de soirée est tout aussi importante que les premières séquences. Prévoyez de passer la soirée complète quand vous venez.

X. Présentez-vous aux autres danseurs, ainsi que votre partenaire, si vous ne les connaissez pas. Après la séquence, les remercier pour la danse.

XI. Pour certains, le square dance peut être un exercice ardu. Si vous sentez que vous êtes incapable de danser, restez assis. Il est généralement préférable de vous retirer de la piste de danse et retourner après la pointe a commencé. Parfois, vous pouvez apprendre beaucoup simplement en regardant et en écoutant. Soyez prévenant. Si un autre danseur regarde et écoute, ne pas insister pour parler avec lui. Le square dance est un événement social, mais pas un endroit pour socialiser pendant les séquences même si vous n'êtes pas en train de danser.