Going Blonde (fr)

Compte: 32 **Mur:** 2 **Niveau:** Débutant Confirmé Two-Step
Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Novembre 2025
Musique: Going Blonde - Kaylee Rose

Intro 16 temps
1 Tag (après 5e mur, à 06:00, 4 temps)

Section 1 : Toe Strut to R Side, L Cross Toe Strut, R Side Rock, Cross, Repeat to L Side,

1 &	Toe Strut D à D (1.Poser plante D à D, 2.Poser le reste du pied + Transfert PdC D), 12:00
2 &	Toe Strut G croisé devant D,
3 &	Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
4	Croiser D devant G,
5 & 6 &	Toe Strut G à G, Toe Strut D croisé devant G,
7 & 8	Rock Step G à G (7 &), Croiser G devant D (8),

S2 : Rumba Box R & Back, L Side Turning Triple with 1/4 L, Repeat,

1 & 2	Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière,
3 & 4	Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00
5 & 6	Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière,
7 & 8	Triple Step G à G + 1/4 tour G, 06:00

S3 : R Forward Mambo, Run Back L R L, R Coaster Step, Run Forward L R L,

1 & 2	Rock Step D avant (1 &), Pas D arrière (2),
3 & 4	Petit Pas G arrière, Petit Pas D arrière, Petit Pas G arrière,
5 & 6	Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
7 & 8	Petit Pas G avant, Petit Pas D avant, Petit Pas G avant,

S4 : Toe Heel Stomp R then L, R Jazz Box Cross.

1 &	Pointe D près de G & Genou vers intérieur, Talon D avant,
2	Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
3 & 4	Pointe G près de D & Genou vers intérieur, Talon G avant, Stomp G avant,
5–6–7–8	Jazz Box Cross D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D). (06:00)

☐ Recommencez du début … et gardez le sourire !! ☐

Particularité : TAG : Après le 5e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)
TAG : R Cross, Unwind 1/2 L.

1 – 2	Croiser D devant G (1), Dérouler lentement 1/2 tour G + Finir PdC G (2 - 3 - 4), 12:00

-> Continuer naturellement avec le 6e mur, du début, à 12:00.

FIN
Sur le 7e mur (commencé face 06:00), dansez 2 sections en entier, vous finissez naturellement à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com