

JOLENE, JOLENE

Chorégraphie : Silvia Schill

Musique : Jolene - The BossHoss

Style : Line dance - 40 comptes - 2 murs - 2 tags

Niveau : Intermédiaire

SECTION 1 : WALK, WALK, MAMBO FWD, TURN 1/2 L, TURN 1/2 L, SAILOR TURN 1/4 L

1 - 2 *PD devant, PG devant*

3@4 *PD devant, retour PDC sur PG, PD derrière*

5 - 6 *1/2 tour à G et PG devant, 1/2 à G et PD derrière*

7@8 *Croiser PG derrière PD en faisant 1/4 de tour à G, PD à D, PG à G*

SECTION 2 : SYNCOPATED SCISSOR STEP R@L, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL, TOUCH

1 @2 *PD à D, PG près du PD, PD croisé devant PG*

3@4 *PG à G, PD près du PG, PG croisé devant PD*

5 - 6 *PD à D, PG croisé derrière PD*

@7@8 *PD à D, toucher le talon PG devant, PG près du PD, toucher pointe PD près du PG*

SECTION 3 : HEEL 1/4 L, TOUCH, HEEL 1/4 L, TOUCH, ROCK STEP L, SHUFFLE BACK

@1@2 *1/4 de tour à G et PD à D, talon PG devant, PG près du PD, pointe PD près du PG*

@3@4 *1/4 de tour à G et PD à D, talon PG devant, PG près du PD, PD devant*

5 - 6 *PG devant, retour PDC sur PD*

7@8 *PG derrière, PD près du PG, PG derrière*

SECTION 4 : TOUCH UNWIND 1/2 R, STEP TURN 1/4R, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

1 - 2 *Pointe PD derrière, 1/2 tour à D et retour PDC sur PD*

3@4 *PG devant, 1/4 de tour à D, retour PDC sur PD, croiser PG devant PD*

5 - 6@ *PD à D, croiser PG derrière PG, PD à D*

7 - 8 *PG croisé devant PD, pointe PD à D*

SECTION 5 : SAILOR TURN 1/2 R, SHUFFLE L, SIDE @ STEP R @ L

1@2 *Croiser PD derrière PG en faisant 1/2 tour à D, PG à G, PD devant*

3@4 *PG devant, PD près du PG, PG devant*

5@6 *PD à D, PG près du PD, PD devant*

7@8 *PG à G, PD près du PG, PG devant*

TAG 1 à la fin du MUR 1 (6 h00)

ROCKING CHAIR

1 - 2 *PD devant, retour PDC sur PG*

3 - 4 *PD derrière, retour PDC sur PG*

TAG 2 à la fin du MUR 5 (6 h00)

SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL @ CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL @ STEP

1 - 2@ *PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D*

3@4 *Toucher le talon PG en diagonale avant G, PG près du PG, croiser PD devant PG*

5 - 6@ *PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G*

7@8 *Toucher le talon PD en diagonale avant D, PD près du PG, PG devant*

ENJOY @ DANCE