

Kiss Me Like You (Fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Marianne Langagne – avril 2020

Music: Kiss Me Like You Miss Me par Kaylee Rutland



Intro : 32 Comptes

Séquences : AA-BB-A-BB-A-BB

PARTIE A : 32 Comptes

[1 – 8] SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK BACK, SIDE SHUFFLE L.

- | | |
|------|-------------------------------------|
| 1 -2 | PD à D, PG derrière |
| &3-4 | PD à D, Croise PG devant PD, PD à D |
| 5-6 | PG derrière, Revenir sur PD |
| 7&8 | PG à G, PD rejoint, PG à G |

[9 – 16] COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD

- | | |
|-----|-----------------------------------|
| 1&2 | Recule PD, PG près PD, PD devant |
| 3-4 | PG devant, Revenir sur PD |
| 5&6 | Recule PG , PD près PG, PG devant |
| 7&8 | Avance PD, PG rejoint, Avance PD |

[17 – 24] STEP ½ TURN R., TRIPLE FWD, JAZZ BOX

- | | |
|---------|---|
| 1 -2 | PG devant, ½ Tour à D (6h) |
| 3&4 | Avance PG, PD rejoint, avance PG |
| 5-6-7-8 | Croise PD devant PG, Recule PG, PD à D, PG devant |

[25 – 32] MONTEREY TURN TWICE

- | | |
|------------|---|
| 1 -2 -3- 4 | Pointe D à D, ½ tour à D-PD près PG, Pointe G à G, PG près PD |
| 1 -2 -3- 4 | Pointe D à D, ½ tour à D-PD près PG, Pointe G à G, PG près PD |

PARTIE B : 32 Comptes

[33 – 40] ¾ TURN R., ¼ TURN R.-SIDE SHUFFLE R., CROSS ROCK, KICK BALL CROSS

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | ¼ de Tour à D-PD devant, ½ Tour à D-PG derrière |
| 3&4 | ¼ de tour à D- PD à D, PG rejoint, PD à D |
| 5-6 | Croise PG devant PD, Revenir sur PD |
| 7&8 | Kick PG, Pose Ball G, Croise PD devant PG |

[41 – 48] SIDE L., TOGETHER, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, KICK BALL CROSS

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | PG à G, PD près PG |
| 3&4 | PG à G, PD rejoint, PG à G |
| 5-6 | Croise PD devant PG, Revenir sur PG |
| 7&8 | Kick PD, Pose Ball D, Croise PG devant PD |

[49 – 56] SIDE SHUFFLE R., ¼ TURN L.-SIDE SHUFFLE I., ¼ TURN L.-SIDE SHUFFLE R., ROCK BACK

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | PD à D, PG rejoint, PD à D |
| 3&4 | ¼ de tour à G- PG à G, PD rejoint, PG à G (9h) |
| 5&6 | ¼ de tour à G-PD à D, PG rejoint, PD à D (6h) |
| 7-8 | PG derrière, Revenir sur PD |

[57 – 64] LARGE STEP L., SLIDE RF, KICK BALL CROSS, HEEL SWITCHES & TOUCH, BRUSH

1-2 Grand pas PG à G, Glisse PD près PG (Pdc PG)
3&4 Kick PD, Pose Ball D, Croise PG devant PD
5&6 Talon D en diagonale devant, PD près PG, Talon G en diagonale devant
&7-8 PG près PD, Touche PD près PG, Frotte plante D vers l'avant

La danse est terminée, recommencez avec le sourire !!!

Mail : eujeny_62@yahoo.fr