

# LITTLE KING's horses (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY CHRISTOPHER

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Ultra Débutant - Country

**Choreographer:** Martine CANONNE (Fr - juin 2019)

**Music:** "Out Of Sight" de Midland (Album : On the Rocks)



## **NO TAG NO RESTART**

**Départ : 4 x 8 comptes**

### **[1 – 8] : WEAVE R, SIDE – TOUCH & CLAP, ¼ L – TOUCH & CLAP**

- 1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

### **[9 – 16] : WEAVE R, SIDE – TOUCH & CLAP, ¼ L – TOUCH & CLAP**

- 1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

### **[17 – 24] : ROCKING CHAIR, STEP R, SCUFF, STEP L, SCUFF**

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5 – 6 Poser PD devant, frotter le sol avec talon G
- 7 – 8 Poser PG devant, frotter le sol avec talon D

### **[25 – 32] : ROCKING CHAIR, STEP R – TOUCH & CLAP , ¼ L - TOUCH & CLAP**

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 5 – 6 Poser PD devant, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
- 7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps**

<http://danseavecmartineherve.fr/>