



# TH-Guest Ranch

TH-GUEST RANCH (Thelma House) - 2017

Musique : Girl With The Fishing Rod de Lisa McHugh  
 Chorégraphe : David Villellas & Montse "Sweet" Chafino  
 Type : 64 comptes - 2 murs - 4 restarts  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 comptes

## 1-8 STOMP (R) - STOMP FWD (R-L) - HOLD - HEEL FAN (R) - KICK (R) - HOOK

- 1-2 Taper le sol avec PD, taper le sol avec PD légèrement en diagonale avant D  
 3-4 Taper le sol avec PG légèrement en diagonale avant G, pause  
 5-6 Pivoter talon droit à D, revenir au centre  
 7-8 PD coup de pied en avant, croiser talon D derrière le tibia G

## 9-16 SIDE (R) - CROSS - $\frac{1}{4}$ TURN R - HOLD - PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R - $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT WITH TOE STRUT

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
 3-4  $\frac{1}{4}$  tour à D avec PD pas en avant, pause 03:00  
 5-6 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D sur les 2 pieds 09:00  
 7-8  $\frac{1}{4}$  tour à D et poser plante PG à G, baisser talon G (poids du corps sur PG) 12:00

**Restart au mur 9 après 15 comptes face à 06:00**

## 17-24 ROCK CROSS BACK (R) - SIDE TOE STRUT (R) - ROCK CROSS BACK (L) - $\frac{1}{2}$ TURN R WITH TOE STRUT

- 1-2 Croiser PD derrière PG, revenir sur PG 01:30  
 3-4 Poser plante PD à D, poser talon D (poids du corps sur PD) 12:00

**Aux murs 2,4 et 6, danser jusqu'au compte 20 et remplacer le toe strut à D par un Stomp D + pause**

**Restart au mur 2 face à 06.00**

**Restart au mur 6 face à 06.00**

**Restart au mur 4 face à 12.00**

- 5-6 Croiser PG derrière PD, revenir sur PD 11:30  
 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à D et poser plante PG en arrière, poser talon G (poids du corps sur PG) 06:00

## 25-32 SLOW COASTER STEP (R) - SCUFF (L) - STEP LOCK STEP FWD - SCUFF (R)

- 1-2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD  
 3-4 PD pas en avant, broser le sol avec PG  
 5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG  
 7-8 PG pas en avant, broser le sol avec PD

## 33-40 $\frac{1}{2}$ TURN L WITH SCOOTs - JUMPING : [ ROCK BWD (R) - MODIFIED JAZZ BOX ]

- 1-2 Sauter  $\frac{1}{4}$  tour à G sur PG en levant genou D, sauter  $\frac{1}{4}$  tour à G sur PG en levant genou D 12:00  
 3-4 PD pas en arrière (avec coup de pied PG en avant\*), revenir sur PG (avec coup de pied PD en avant\*)  
 5-6 Croiser PD devant PG (avec coup de pied PG vif en arrière\*), PG pas en arrière (avec coup de pied PD en avant\*)  
 7-8 PD pas à D (avec coup de pied PG en avant\*), PG pas en avant

\* Style catalan

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

## 41-48 STEP LOCK STEP FWD (R) - SCUFF - STEP LOCK STEP (L) - HOOK (R)

- 1-2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas en avant, broser le sol avec PG
- 5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG pas en avant, croiser talon D derrière le tibia G

## 49-56 TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) (x2)

- 1-2 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
- 3-4 PG pas en arrière, croiser talon D devant le tibia G
- 5-6 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
- 7-8 PG pas en arrière, croiser talon D derrière le tibia G

## 57-64 GRAPEVINE TO RIGHT (ending cross) - $\frac{1}{4}$ TURN R & ROCK FWD - $\frac{1}{4}$ TURN R - STOMP (L)

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à D avec PD pas en avant, revenir sur PG
- 7-8  $\frac{1}{4}$  tour à D avec PD pas à D, taper PG à côté PD 06:00

**Final au 11ème mur : danser jusqu'au compte 34 (après les 2 sauts) et taper le sol avec PD 12:00**

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)