

# PICNIC POLKA (The)



Chorégraphe : David PADEN - Sarasota, FLORIDE - USA / Octobre 1998

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : I want to be a cowboy's sweetheart - Suzy BOGGUSS - BPM 128

**I want to be a cowboy's sweetheart - LeAnn RIMES - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2006

## Introduction : 16 temps , commencer à danser sur le chant

*RIGHT TOE / HEEL, CHA-CHA-CHA, LEFT TOE / HEEL, CHA-CHA-CHA*

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG
- 3&4 *TRIPLE D sur place* : D. G. D.
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD
- 7&8 *TRIPLE G sur place* : G. D. G.

## SHUFFLE FORWARD AND BACK

- 1&2 *POLKA D avant* : 1 pas PD avant - 1 pas PG derrière PD - 1 pas PD avant
- 3&4 *POLKA G avant* : 1 pas PG avant - 1 pas PD derrière PG - 1 pas PG avant
- 5&6 *POLKA D arrière* : 1 pas PD arrière - 1 pas PG devant PD - 1 pas PD arrière
- 7&8 *POLKA G arrière* : 1 pas PG arrière - 1 pas PD devant PG - 1 pas PG arrière

## ROLLING VINE RIGHT, STOMP / CLAP, ROLLING VINE LEFT, STOMP / CLAP

- 1.2.3 *ROLLING VINE à D : 1/4 tour D* . . 1 pas PD avant - *1/4 tour D* . . 1 pas PG côté G - *1/2 tour D* . . 1 pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD + CLAP
- 5.6.7 *ROLLING VINE à G : 1/4 tour G* . . 1 pas PG avant - *1/4 tour G* . . 1 pas PD côté D - *1/2 tour G* . . 1 pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG + CLAP

## TWO RIGHT KICK BALL CHANGE, 1/2 TURN PIVOTS LEFT, 1/2 TURN PIVOTS LEFT

- 1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD
- 3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

## STOMPS, CLAPS

- 1 STOMP PD à côté du PG (*légèrement tourné vers G ↗*)
- 2.3.4 3 CLAPS (*appui PD*)

## SHUFFLES

- 1&2 *CROSS SHUFFLE G vers D* : G. D. G. (*face à 12 : 00*)
- 3&4 *1/4 de tour vers D* . . . . *POLKA D avant* : D. G. D. (*face à 3 : 00*)
- 5&6 *1/4 de tour vers D* . . . . *POLKA G latéral vers G* : G. D. G. (*face à 6 : 00*)
- 7&8 *1/4 de tour vers D* . . . . *POLKA D arrière* : D. G. D. (*face à 9 : 00*)

## WALK FORWARD WITH STOMP

- 1.2.3 *3 pas avant* : G. D. G.
- 4 STOMP PD-up à côté du PG