



TWIN FACTOR

Chorégraphe : ????

Mise en page et adapté par Joël PFEIFER à partir de la vidéo
<http://www.youtube.com/watch?v=y4p4XvB3y9k>

Danse : Partner – Intermédiaire – 48 temps – Stationnaire

Musique : Testify – Emerson Drive
 Last Night – Chris Anderson & DJ Robbie

Départ : Sweatheart position.

1-8 : Brush – Knee pop out – Knee pop in – ¼ tour – kick ball step – step ½ tour (Idem)

Homme

Femme

1 – 2 Brush PD – PD à droite (genou écarté)

Idem

3 – 4 Pop genou D à gauche – Pop genou D à D avec ¼ de tour à D

Idem (l'homme se retrouve derrière la femme)

5&6 Kick PD – pose PD à côté du PG – pas PG devant

Idem

7 – 8 PD devant – ½ tour à G

Idem (position sweatheart)

9-16 : Vine à D – Heel Jack (Idem) – and cross (Idem) – step lock step – triple lock (step ½ tour 2X – step ½ tour – Step ¼ tour

1 – 2 Pas PD à D – Pas PG sur place

Idem

& 3 PD à D légèrement en diagonale arrière –
 Talon G en diagonale avant G

Idem

& 4 Retour PdC sur PG – PD croisé devant PD

Idem

5 – 6 PG devant – lock PD derrière PG – PG devant

Step ½ tour à D – step ½ à D

7&8 PG devant – lock PD derrière PG – PG devant

Step ½ tour à D – step ¼ à D – (La cavalière tourne sous le bras D de l'homme) (position sweatheart)

17-24 : Rock Step (Idem) – triple arrière (triple ½ tour) – back rock (rock step) – triple avant (rock step avant - rock step arrière syncopé)

1 – 2 PD devant – retour PdC sur PG

PG devant – retour PdC sur PD

3&4 PD derrière – PG rassemble – PD derrière

Triple ½ tour G – D – G (face à face décalés, épaule D face épaule D)

5 – 6 PG derrière – retour PdC sur PD

PD devant – retour PdC sur PG

7&8 PG devant – PD rassemble – PG devant

PD derrière – rassemble PD à côté PG

25-32: Heel D & heel G (sweatch) (Idem) – brush PD step 1/4 tour – step PG (Pointe PG derrière – unwind ¾ tour à D) – Kick PD (Idem) - Back step – Hook (Idem)

1&2 Pose talon D – ramène – Pose talon G

Pose talon D – ramène – Pose talon G

&3-4 Ramène – Brush PD – step PD ¼ tour à D

Pointe PD derrière – unwind ¾ tour à D passe sous le bras D du cavalier (retour en Sweatheart)

5 – 6 Step PG – Kick PD

Idem

7 – 8 Step PD derrière – Hook PG

Idem

33-40 : Triple avant – Triple à droite – Triple à Gauche – Coaster Step (Idem)

1 & 2 PG devant – rassemble – PG devant
3 & 4 PD à droite – rassemble – PD à droite
5 & 6 PG à gauche – rassemble – PG à gauche
7 & 8 PD derrière – rassemble – PD devant

PG à Gauche – rassemble PD – PG à Gauche
¼ de tour à D et PD devant – rassemble PG – PD devant
(sous BG de l'homme – lâche la main D)
PG devant – ½ tour sur la D
PG devant – ¼ de tour sur la D (retour en Sweatheart)

41-48 : Syncopated Jump – Heel Jack (Idem)

&1&2 PG devant – devant PD – retour PG – retour PD Idem
&3&4 PG devant – devant PD – retour PG – retour PD Idem
&5&6 PD derrière ↘ – Talon gauche devant ↖ –
ramène PG – rassemble Idem
&7&8 PG derrière ↙ – Talon droit devant ↗ – ramène
PD – rassemble Idem

Légende : PG=Pied Gauche – PD=Pied Droit – PdC= poids du corps

En noir: les pas du cavalier

En bleu: les pas de la cavalière

en rouge : positions et mouvements des mains et bras

en vert : positions

Mise en page par Joël PFEIFER

à partir de la vidéo <http://www.youtube.com/watch?v=y4p4XvB3y9k>

Site internet : www.farwest-company.fr

Mail: farwestcompany@gmail.com

Fiche créée le 15 septembre 2013