

Victim Of Last Night

Musique **Victim Of Last Night** (Ceol) 117 bpm

Intro 38 temps chantés (comptez 32+6). Commencez à danser avec les paroles « The session »

Chorégraphe Gary O'REILLY (août 2025)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Reel irlandaise, Novice +

Particularités 5 particularités : **1 Tag** (2 temps) après 1er et 2e murs, puis **1 Tag** (6 temps) après 3e et 9e murs, et **1 Restart** (sur le 8e mur après 30 temps).

<i>Schéma</i>	<i>N° mur</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<i>Départ à</i>	12	03	06	09	12	03	06	09	12	03
	<i>Particularité</i>	+ tag 1	+ tag 1	+ tag 2					Restart	+ tag 2	final



Section 1 : R Toe, Heel, R Side Triple, L Toe, Heel, L Ball, R Cross, L Side.

1 – 2 Pointe D près de G + Genou D vers l'intérieur, Talon D avant, 12:00

3 & 4 **Triple Step D** arrière (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),

5 – 6 Pointe G près de D + Genou G vers l'intérieur, Talon G avant,

& 7 – 8 Plante G près de D + Transfert Poids du Corps G, Croiser D devant G, Pas G à G,

S2 : R Sailor Step, L Turning Sailor with 1/4 L, R Forward Rock & Heel, Clap, Clap.

1 & 2 **Sailor Step D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D*),

3 & 4 **Sailor Step G+ 1/4 tour G** (*Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant*), 09:00

5 – 6 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),

& 7 & 8 Petit Pas D arrière, Talon G avant, **Clap** (*Claquer des Mains*), **Clap**,

S3 : & R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Forward Rock, L Coaster Step.

& 1 – 2 Ramener G près de D (+ Transfert PdC G) (&), **Rock Step D** avant (1 - 2),

3 & 4 **Triple Step D** arrière + **1/2 tour D** (*1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant*), 03:00

5 – 6 **Rock Step G** avant,

7 & 8 **Coaster Step G** (*Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant*),

S4 : R Stomp, Clap, L Stomp, Clap twice, R Kick-ball-Change, R Kick-ball-Change.

1 – 2 **Stomp D** avant (*Taper Pied au sol + Transfert PdC ...*), **Clap**,

3 & 4 **Stomp G** avant, **Clap**, **Clap**,

5 & 6 **Kick-ball-Change D** (*Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC Plante D, Transfert PdC G*),

4e particularité : RESTART *Sur le 8e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 12:00), juste avant le changement de tonalité ...*

7 & 8 **Kick-ball-Change D.** (03:00)

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1e et 2e particularités : TAG 1 - COURT : Après le 1er mur (commencé à 12:00, donc terminé à 03:00) et après le 2e mur (commencé à 03:00, donc terminé à 06:00)

TAG : R Stomp, L Stomp. 1 – 2 **Stomp D** près de G, **Stomp G** près de D.

3e et 5e particularités : TAG 2 - LONG : Après le 3e mur (commencé à 06:00, donc terminé à 09:00) et après le 9e mur (commencé à 12:00, donc terminé à 03:00)

TAG : R Stomp, L Stomp, R Kick-ball-Change, R Kick-ball-Change.

1 – 2 **Stomp D** près de G, **Stomp G** près de D.

3&4–5&6 **Kick-ball-Change D** (3 & 4), **Kick-ball-Change D** (5 & 6).

FIN **Dancez le 10e mur en entier** (commencé à 03:00, terminé à 06:00). Pour finir face à 12:00, ajoutez : « 1/2 tour D (1), Levez les bras (2) ».