

WHAT WE'RE MADE OF

Chorégraphe : Dan Albro (Février 2020)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : What We're Made Of (Haley & Michaels) (126 Bpm)

CD : Haley & Michaels (20198)

SECT 1 : TRIPLE RIGHT, TRIPLE LEFT, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ SHUFFLE SIDE

- 1&2 Pas sur place (pied droit, pied gauche, pied droit) en pivotant le corps à droite
3&4 Pas sur place (pied gauche, pied droit, pied gauche) en pivotant le corps à gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
7&8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit (12 :00)

SECT 2 : ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, CROSS OVER, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 3 : SHUFFLE ½ BOX, TOUCH BACK ½ TURN CLOCKWISE

- 1&2& Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche, pivoter sur pied gauche ¼ de tour à droite (3 :00)
3&4& Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit, pivoter sur pied droit ¼ de tour à droite (6 :00)
5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
7-8 Toucher pointe pied droit en arrière, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit (12 :00)

SECT 4 : ROCK, REPLACE, COASTER STEP, HEEL, SNAP RIGHT FINGERS & HEEL, SNAP RIGHT FINGERS &

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5-6&7 Toucher talon droit devant, pause (*en claquant des doigts de la main droite*), assembler pied droit, toucher talon gauche devant
8-& Pause (*en claquant des doigts de la main gauche*), assembler pied gauche

SECT 5 : STEP, ¼ PIVOT, CROSS, CLAP, ROCK SIDE, REPLACE, CROSS, CLAP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9:00)
3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause (*en frappant dans les mains*)
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause (*en frappant dans les mains*)

SECT 6 : SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE, BEHIND, ¼ TURN

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (12 :00), avancer pied gauche
5-6 Pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (9 :00)
7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

SECT 7 : ROCKING CHAIR, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

SECT 8 : RUMBA BOX

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

